● Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a
Soc. Pol.
News
● عمان - الأردن
رقم العدد «٧٠»
السنة الثانية
السعر ٣٠٠ فلساً
● Tue 16 - 22 Jan. 1996
● اجتماعية - سياسية - إسبوعية - شاملة
● الثلاثاء ١٦ - ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٦



توقف قلبها [illegible] وتوافد الناس للتعزية
أهلها وحفر قبرها بعد استلام جثتها

طفلة «ميتة» تعود للحياة

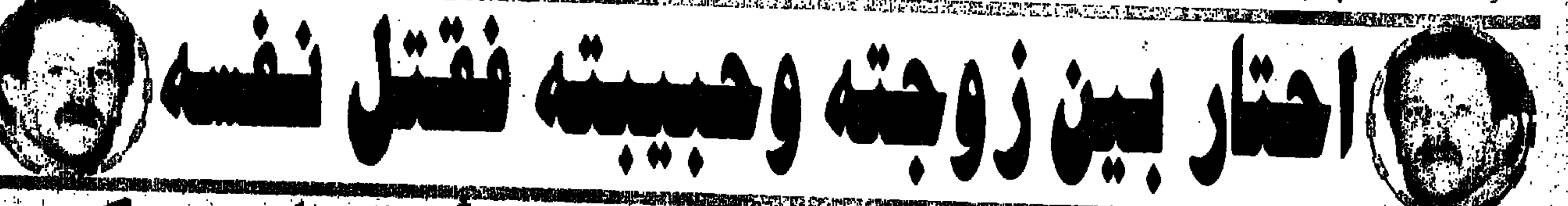


والد الشهيد يحيى عياش يروي
لحوادث الساعة ما لم تنشره الصحافة

فصول خاصة جداً من حياة المهندس عياش

[illegible] من الإدارة المدنية [illegible]
[illegible] من المخابرات والا العسكرية [illegible]؟

قلت ليحيى: إيش هي هندسة الكهربا اللى بتقراها، ضغط عالي والا إيش.. فأجاب مبتسماً : زي اللي في «الدور» يا حج



احتار بين زوجته وحبيبته فقتل نفسه

لقطات من زفاف ملكة جمال العالم

امرأة تهاجم مكتب العمل بالسكاكين والمفكات

عمان - الأردن
الثلاثاء ٩ - ١٥ كانون ثاني ١٩٩٦
حوادث الساعة
● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٦٩



شانون لي عندما كانت طفلة صغيرة مع والدها نجم أفلام الكونغ فو في العالم بروس لي

ابنة «بروس لي» تتحدث عن والدها

لا زالت «شانون لي» البالغة من العمر (٢٦) عاماً، تعيش مع معبودها الشجاع «والدها» ذكريات الطفولة الجميلة.. فقد كان عمرها (٤) سنوات عندما توفي والدها.. وعاشت في ظل شهرته واسمه ردحاً طويلاً من الزمن.

تقول (شانون) كان والدي «بروس لي» ذا رغبة قوية في الحياة ويسعى دوماً لتطوير نفسه وقدراته. وقد اخبرتني والدتي بانه كان يهوى مشاهدة التلفاز ولا يتوقف عن ممارسة تمارين «الكونغ فو» وقراءة كتب الفلسفة.

وتقول: لطالما اعجبت بوالدي جداً وازداد ذلك الاعجاب بعد اكتشافي انه كان يقاوم العنصرية في الافلام، ولكونه يحمل جذوراً اسيوية فقد كانت له افكار واراء معينة ولم يكن يحب الاسلوب الذي كانت السينما الاميركية تتبعه لتصوير الجالية الصينية في الافلام.

وتضيف: عندما كنت صغيرة جداً لم ادرك شهرة ابي وبعد ان كبرت رأيت ردود الفعل التي يقابلني بها الناس لدى سماعهم اسمي.

انني اتابع واشاهد افلام ابي باستمرار وبلا انقطاع.. لقد عملت في هوليوود لمدة عام كممثلة، وقبل ذلك كنت ادرس الموسيقى والغناء وحصلت على شهادة جامعية من جامعة «نيواورليانز» وغنيت في عدة برامج غنائية للاطفال، وما زلت اتلقى دروساً لتقوية موهبة الغناء عندي.. ولكن هدفي الاسمى هو التمثيل.

واقدم حالياً برنامجاً تلفازياً للاطفال من فنون القتال والشجاعة، وارفض نمط الافلام التي تختلف عما قدمه والدي في السينما والذي تميز بافلام «الكونغ فو» والشجاعة الفائقة.. اتمنى ان اكون «انا» وليس ابنة بروس لي فقط!○○



شانون لي

لصوصية قطة..



قامت سيدة تدعى كارول بيندكت وتقطن مدينة سياتل الاميركية، بتعليق مجموعة من القفازات التي تعود لجيرانها على حبل الغسيل و«فردة» حذاء، بعد ان التقطتها قطتها السيامية عن طريق الخطأ.
فعلت هذه السيدة ذلك، بغية ان يتعرف جيرانها على اشيائهم التي سرقتها القطة..
ذكرة ..○○

لا تفوت نسخة أبنائك !!

الآن الآن في الأسواق ..
العدد الجديد من مجلة لونا الشهرية

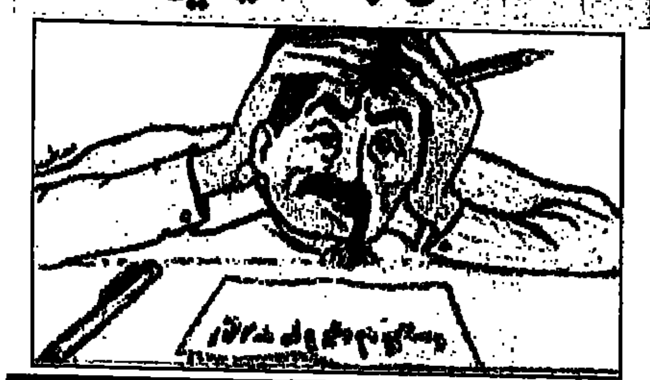


● المجلة الأولى للطفل الذكي والفتى الموهوب.
● مجلة الثقافة العربية الخالصة بعيداً عن الاقتباس.
● يشرف عليها نخبة من المختصين في شؤون ثقافة الطفل

هدية من الأصيل

الجنون فنون

أعرب ما يلي



كلينتون على وشك الافلاس المالي

: فعل ماضي بمعنى هلك والفاعل معروف في محل طفران بسبب القضايا المرفوعة ضده.

: عملة يابانية وهي حال موجود يمكن الاستدانة منه ودبر حالك.

: نصف توتو وهي غير ناضجة في محل التوتو ني.

: حرف ليس له داعي وهو مجرد مضاف على الفاضي.

: حرف نصب واحتيال.

: اسم مفعول به في محل قريب مضاف اليه حرف الواو لالغاء ورقة الشيك وهو مصروف بدون رصيد.

: فعل تأفف في محل عايف حاله وهو ضمير يسبق الخوف.

: فعل عادي على وزن حاس وتعني الزلمة حايص ولايص واللي من ايده الله يزيده.

: يعني وجع في محل يا بيي!!

: مفعول به على الكهرباء وهو مضاف في محل متحرك بأمر الكونفرس فقط.

أغنية الاسبوع

بين الدوالي والكرم العالي

ضاقت هالعيشة من «البطالي»

بين الدوالي

يا ريتني «عامل» ولا ابقى «عاطل»

عامل مش سائل وبيكي ع حالي

بين الدوالي

حظي برفصني دوماً بقرصني

وبطني بمغصني والاكل قبالي

بين الدوالي

مش لاقي عملة ولا لاقي شغلة

وراسي «قملة» توكل بحالي

بين الدوالي

أبو السعيد

عصب ابو السعيد رأسه، واخذ يئن وهو نائم على فرشة الاسفنج الوحيدة في الغرفة شبه المعتمة، بينما ام السعيد في المطبخ تعد له كأساً من عصير الليمون .. وهنا انتهرها مستعجلاً اياها قائلاً:

* بعدين مع كاسة هالسم يا ولية، آخ .. آه يا بيي ..

– دقيقة يا رجال .. شو انت ولد صغير مش قادر تتحمل شوية وجع..

* ولك تحكيش معاي وانتي في المطبخ .. لما اناديكي بتيجي بسرعة .. تعالي ..

– مالك .. شو اللي صابك .. امبارح كنت كويس ..

* ولك هو يا ولية امبارح زي اليوم .. كل يوم الحال بميل .. وانتي زي الدابة ..

– مهو احنا طول عمرنا الحال مايل معنا .. يقطعها من جيزة، من يوم ما تجوزتك وانا كل يوم بخس النص ..

* أنا ما بحكي يا حرمة عن حالة الطفر اللي بنعيشها .. انا بحكي عن حال هالشعب ..

– اي شعب؟

* هذا الشعب ..

– ما له؟

* كل يوم وفيه خازوق جديد بقعد عليه من غير ما حدا يحس ..

– يا ساتر .. وشو هو الخازوق الجديد ..

* بطلنا يا بنت الناس نقرأ خبر في الجرايد زي العالم ..

– ليش؟

* لانو رؤساء التحرير كل يوم وهم مطلوبين للمحاكم ..

– خرجهم ..

* ولك ليش خرجهم؟

– ليش بكتبوا؟

* والا شو يشتغلوا؟

– يكتبوا اشي فيه مصلحة الوطن ..

* مهو هون بيت القصيد .. شو هي مصلحة الوطن يا حرمة .. هم بنشروا اللي بشوفوه لمصلحة الوطن .. والحكومة بتشوف غير هيك..

– يعني انت راسك بوجعك منشان هالموضوع .. وانت شو دخلك ..

* الله اكبر عليكي ما اغلظ مخك .. مهو انا واحد من هالناس يا وليه ..

– يعني انت بتفكر لما تقرأ أشياء عن الفساد والغلاء والمشاكل اللي بين الناس راح تنحل مشاكل البلد ..

* لع .. بس الناس بتفهم ..

– الناس بتفهم كل شي .. نشرت الجرايد والا عمرها ما نشرت ..

* مش بقول لك؟

– ليش انت شو قلت لي؟

* قلت لك انك دابة .. آخ يا راسي .. هاتي كاسة الليمون خليني اتقلعطها .. آخ يا كلاويي .. آخ يا كل شي بحالي .. آخ ..



الجنون فنون

حزيرة

السؤال

بسبسني وأنا بسبسته، بسبسته وهو بسبسني ما بيتبسبس ما بيتبسبس، اه يا عيني بسبسني، اه يا روحي بسبستو.. يا مبسبس مالك متبل.٥٥

المطلوب

كم مرة وردت حروف السين.. في هذا المقطع الحزين؟؟

كل واشبع

تنبلة

المكونات

– جريدة صباحية

– فنجان قهوة.

– صفط دخان.

– اذاعات عربية.

– زوجة

– ذكريات ومآسي.

الطريقة

اقرأ الجريدة الصباحية، وتناول فنجان قهوة من صفط دخان، واستمع الى الاذاعات العربية، وبعد ذلك راجع ذاكرتك كل مآسي الامة أمام وجه زوجتك العابس.. اخلط كل هذه الامور سوية.

تكون قد حصلت على تنبلة..

وشافاك الله

حالة الطقس

بحسب راصدنا الجوي، فقد تندلع في الايام القليلة القادمة، حالات من اللغط، والاتهامات بين وزارة التموين وبين عدد من التجار في الوقت الذي تقول فيه صورة الأقمار الصناعية، ان مشكلة الطحين الذي كشفت مصادر صحفية أن البعض يهربه الى خارج المملكة ستبقى على حالها إن لم تحزم الحكومة الامر، خاصة وان الناس جوعانة خلقة..

وعلى صعيد البطالة، فان وتيرتها سوف ترتفع في هذا العام غير عابئة برمضان المبارك الذي سيهل على الناس مثل بقية السنوات الماضية، حزيناً، جائعاً لا يحترم حرمته إلا الفقراء، الذين يقول الراصد انهم الغالبية العظمى من الشعب.

وعلى صعيد العلاقات العربية العربية فالبركة في اسرائيل التي ستدخل على الخط، وسوف تحاول «لم الشمل»، وهي المرة الاولى التي تهتم فيها الدولة العبرية بأن يكون العرب كلمة واحدة لان ذلك في مصلحتها في عصر السلام.

هكذا قال الراصد الجوي.. وهوي يا مهوي.٥٥

صدق أو لا تصدق

قال الراوي يا سادة يا كرام، يا حفيظي العمر والسلام، انه وفي السنوات الماضية، وبينما كان الحال مائلاً والجيبة فاضية، كنا نشتري كيلو الزيتون بنصف دينار، وهذا اللي صار، أما في هذه السنة الشديدة، فرغم ان الناس على الحديدة، فقد قفز سعر كيلو الزيتون الى دينار، واصبح مثل النار، ولذلك، فانه تقطعت في الناس المسالك، وما كبسوا زيتون، وكل شيء على هذا الشعب يهون، يا حنون.

هكذا قال الراوي الجوعان، وهو يتحدث الى جمع من الناس كحيان، وراح على الشعب المرتبان المنحوس، وعليهم أن يشتروا الزيتون مكبوس، وكان الله في عونهم على الاسعار.

وهذا اللي صار!

مثل

تيتي تيتي.. مثل ما رحتي مثل ما اجيتي فاطسك

هلوسة:

هل تعلم عزيزنا القارىء ان البيضة لها «محاح»..

إن كنت لا تعلم، فما عليك إلا ان تفقس أو تسلق بيضة، وعندها سيطالعك «محاح» أصفر، يشبه تماماً وجوه الغالبية العظمى من الناس..

وكله من الله.

حدث الساعة

نحن والسعودية

السياسة الاردنية الثابتة في المحافظة على العلاقات العربية - العربية وتنقية الاجواء دائماً واستمرار التواصل والتعاون، اضافة الى التجاوب المقابل مع هذه السياسة، هو الأمر الذي حقق حتى الان عودة الروح والحياة الى قنوات العمل العربي الثنائي والمشترك، واسفر خلال السنوات القليلة الماضية عن عودة المياه الى مجاريها في معظم هذه القنوات واهل بالتالي الى تعزيز روح التعاون والتفاهم على اسس عملية تلبي المصالح الخاصة والمشتركة.

وقد كانت عودة الروح الى العلاقات الثنائية بين الاردن والسعودية بعد انقطاع قسري من النتائج التي عكستها السياسة الواقعية الاردنية التي ارتأت في الدولة الشقيقة امكانية وفاعلية ومصالح متبادلة عملت على الدفاع عنها وبما يؤهل ويساعد الى تجاوز الثغرات التي برزت الى السطح في ظروف عصيبة، وقادت بالتالي الى عودة النقاء والصفاء الى العلاقات الاردنية السعودية التي كانت قائمة دائماً على اسس الاخوة والمصالح المتبادلة والمصير المشترك. وقد توجت مؤخراً الجهود الصادقة من الطرفين بعد لقاءات عديدة ومختلفة الى زيارة الامير السعودي سعود الفيصل وزير الخارجية الى عمان حين كانت هذه الزيارة المتوقعة الخطوة النهائية التي انتظرها الجميع من اجل الاطمئنان الى سلامة العلاقات بين البلدين والسير في تطويرها على طريق اللقاء المنتظر بين جلالة الملك الحسين واخيه العاهل السعودي الملك فهد والمنوي عقده خلال شهر رمضان المبارك.

وبهذا النجاح للسياسة الاردنية في العلاقات العربية وخاصة مع الشقيقة السعودية فان الامال معقودة ان تسفر النتائج العملية لهذه النتائج على استيعاب المصالح الاردنية الاقتصادية واعادة فتح الطريق امام الكوادر الاردنية وتشغيلها في الدولة الشقيقة، وذلك ضمن عقد الاتفاقيات والتي كانت قائمة في السابق. كما وان هذا النجاح من الضروري له ان يؤدي الى رفع المعاناة عن شعب العراق، وذلك ضمن التعاون واستيعاب كافة النتائج التي برزت جراء حرب الخليج الثانية. ويبقى القول بأن الامل معقود على عودة العلاقات بين الاردن والسعودية على عكس نفسه على مجمل العلاقات العربية العربية لتحقيق التضامن المنشود.٥٥

في الهواء الطلق

ظهر عامل التنظيف مصوباً حنفية الماء نحو تمثال نصفي مقام على واجهة بناية في مدينة سياتل الاميركية.. ويبدو ان التمثال «متوجع» ليس من رش الماء.. ولكن خلقة الله..

حوار

هي: شو رايك نتطلا؟..

هو: موافق.

هي: ليش؟

هو: إنتي اللي بتقولي.

هي: أنا ما ألت..

هو: بعدين.. بدك نتطلق والا لا..

هي: شو بتدفع لي؟..

هو: عمري!

هي: إزن.. أوس حالك أدامي!..

هو: هذا اللي ناقص.

هي: لعاد كيف بدك تسبت لي حبك؟..

هو: باربع كلمات بس..

هي: شو هم يا عمري؟..

هو: انتي طالق يا روحي!

هي: لليش!!

شعر

لو كان لي قلبان عشت بواحد

وتركت الآخر في هواك بوكل هوى!

PRICES

الاسعار

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 80S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2500 Lt, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 70R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K IP

الدوري الكروي

حجارة وعلب فارغة .. وهتافات جارحة في لقاء القمة!!!

** لم يـ... للمباراة التي اقيمت مسـ... الجمعة على ستاد عمان الدولي بين الفيصلي والوحدات في ختام مبـ... يات الاسبوع (١٧) من الدوري الكروي لأندية الدرجة الممتازة ان تنتهي نهاية سعيدة تفرح الجمهور الغفير الذي حضر المباراة وضرب رقماً قياسياً في تعداده الذي بلغ اكثر من (٢٠) الف متفرج حضروا للملعب قبل اكثر من (٣) ساعات من بدء اللقاء وهو اكبر عدد يحضر مباراة في الدوري الحالي .. ورغم أن احداث المباراة شهدت عرضاً جميلاً قدمه اللاعبون رغم الشد العصبي الذي رافق الاداء وحساسية المباراة بالنسبة للفريقين اللذين يتنافسان على اللقب بمشاركة فريق الرمثا . الا ان اجواء المباراة على المدرجات كانت مشحونة بشكل غير طبيعي مما اوحى للجميع ان شرارة الشغب قد تشتعل في اية لحظة .. وهو ما حصل فعلاً .. !

** فبعد أن انتهى زمن الشوط الاول بالتعادل السلبي ويعرض جميل كانت احداث الشوط الثاني تحمل انفلاتاً في الاعصاب داخل الملعب بين اللاعبين الذين تبادلوا الخشونة فعالجها الحكم فهد هاشم بكمية وافرة من البطاقات الصفراء التي كان من نصيب لاعبي الفيصلي (٥) منها نالها احمد خليل، جريس تادرس ، علي الزعبي، راتب العوضات ومهند محادين الذي خرج فيما بعد بالبطاقة الحمراء بعد نيله الانذار الثاني .. فيما كان نصيب فريق الوحدات بطاقة صفراء واحدة نالها فيصل ابراهيم ..! لكن الموقف ازداد تأزماً بعد ان سدد سفيان عبد الله قذيفة بعيدة ضربت عارضة انيس وتجاوزت خط المرمى بكامل استدارتها وارتدت الى الملعب ليشتتها دفاع الفيصلي لكن راية العرياني الصحيحة كانت تشير الى منتصف الملعب ليعلن «هاشم» عن هدف للوحدات اثار احتجاج لاعبي الفيصلي الذين توجهوا محتجين للعرياني دون جدوى !! لتشهد الدقائق المتبقية من عمر المباراة خشونة زائدة بين اللاعبين واحتجاجاً عنيفاً على الحكم الذي تعامل بعصبية مبالغ فيها مع اللاعبين حتى كادت المباراة ان تفلت من يديه وخصوصاً في الدقائق الاخيرة التي احترقت فيها الاعصاب وخصوصاً بعد طرد مهند واحتجاج زملائه ودخول بعض الاداريين أرض الملعب .. وانفلات اعصاب الجماهير التي انهالت على الملعب وعلى المنصة التي جلس عليها نائب رئيس الاتحاد د. ممدوح العبادي والحضور من الرسميين بعلب المرطبات الفارغة والحجارة.. بعد أن كانت قد استنفذت من قاموس الشتائم كل الالفاظ البذيئة لتنتهي المباراة التي توقعناها قمة لكنها كانت سقوطاً اخلاقياً وتصرفات صبيانية لا يرضاها اي عاقل ..!!

بهذه النتيجة تقدم الوحدات برصيد النقاط (٣٥) نقطة الى المركز الثاني وحيداً .. ليتراجع الفيصلي الى المركز الثالث بعد أن تجمد رصيده عند النقطة (٣٢) وان كانت آماله بالبطولة اصبحت تعتمد على نتائجه في اللقاءات القادمة .. اعتماداً على نتائج الفرق الاخرى التي قد تعطيه الفرصة للبقاء في فلك المنافسة ..!

سفيان عبد الله .. صاحب هدف الفوز الثمين

* وكان فريق الرمثا قد واصل تصدره لفرق الدوري بعد فوزه الصريح على البقعة بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها حسين الشناينة، موفق ابو هضيب وفريد الشناينة ليرتفع رصيده الى (٣٧) نقطة في المقابل وضعت الخسارة فريق البقعة في موقف حرج بعد أن تجمد رصيده عند النقطة (١٨).

** وواصل الشياطين الحمر تقديم عروضهم الجميلة التي اطربت عشاقهم بعد فوزهم الكبير الذي تكرر للمرة الثانية وبنفس النتيجة على الرصيفة (٦/صفر) .. سجلها بالتساوي مراد حسن، رياض عزمي واحمد راشد .. واضاعوا امثالها ليتقدموا خطوة مهمة نحو موقع متقدم برصيد (٢٦) نقطة .. فيما حافظ الرصيفة على رصيده خالياً من النقاط ..!!

* الفريق «المدهش» ونعني به بالطبع كفرسوم مفاجأة الدوري وقاهر الكبار حقق فوزاً جديداً على القادسية وكرر نفس نتيجة مرحلة الذهاب بهدف وحيد سجله في المبارتين نفس اللاعب ايهاب قواسمة .. بعد أن كان مهاجمو الفريق قد اضاعوا اكثر من فرصة تسجيل في الشوط الاول .. ليتقدم كفرسوم للمركز الرابع برصيد (٢١) نقطة تاركاً المركز الخامس للقادسية برصيد (٢٠) نقطة.

* اخيراً عرف فريق سحاب طريق الفوز لكن بعد فوات الأوان ..! فقد خرج الفريق فائزاً على فريق الحسين بهدف وحيد سجله النجم العائد من الايقاف الأشهب ليزيد من جراح غزاة الشمال الذين واصلوا انهيارهم بصورة تدعو للاستغراب فعلاً بعد أن كان الفريق منافساً قوياً على القمة ليتراجع الى منتصف القائمة برصيد (٢٦) نقطة .. في المقابل ارتفع رصيد سحاب الى (١٤) نقطة يحتاج معها الى معجزة تنقذه من الهبوط ..!

** وبفوزه على الجليل بهدفين مقابل هدف واحد ابتعد الاهلي خطوة مهمة عن منطقة الخطر وارتفع برصيده الى (٢٢) نقطة ويبقى الجليل الذي تاكد هبوطه عند النقطة (٨) فقط ..!

ابو هضيب

عبد الهادي يتصدر الهدافين

بهدفه في مرمى الاهلي انفرد نجم الجليل ابراهيم عبد الهادي بصدارة قائمة الهدافين برصيد (١٢) هدفاً .. وحل في المركز الثاني مهاجم الحسين عبد الله الشياب الذي توقف رصيده عند (١١) هدفاً .. فيما قفز مهاجم الاهلي الواعد بسام الخطيب للمركز الثالث برصيد (١٠) اهداف واحتل لاعب الجزيرة رياض عزمي المركز الرابع برصيد (٩) اهداف.

لقاءات الاسبوع (١٨)

* الاربعاء .. على ستاد عمان: كفرسوم مع البقعة
* الخميس .. على ستاد عمان: الوحدات مع سحاب
على ملعب السلط: الرمثا مع الرصيفة
الجمعة .. على ستاد عمان: الجزيرة مع الاهلي
على ستاد الحسن: الحسين مع القادسية
على ملعب السلط : الفيصلي مع الجليل.

رياض .. عاش في دوامة بعد سرقة السيارة ..!

رياض عزمي

نجم الجزيرة المتألق رياض عزمي والذي اصبحت قدماه تعرفان طريق المرمى جيداً .. فهو الآن احد المنافسين على لقب الهداف برصيد (٩) اهداف .. عاش في الاسبوع قبل الماضي بقلق فهو لم يكتف بمتابعة فريقه على المدرجات في لقائه امام الرمثا لايقافه بعد حصوله على الانذار الثالث .. بل ان اللصوص (حرقوا) اعصابه بعد أن سرقوا سيارته من امام الكراج الذي كان قد انهى لتوه عمل (افرهول) محترم لها ..!!

طبعاً يقظة رجال الأمن العام فوتت على اللصوص الفرصة بالتمتع بالسيارة .. حيث القوا القبض عليهم في ساعات معدودة واعادوا سيارة عزمي قبل ان يحصل لها .. (كشنيط) .. فعادت الابتسامة لرياض وعاد لممارسة هواية التسجيل .. مبروك.

ابو داود .. تمت التجربة

الى بيروت يغادرنا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري حارس مرمى الاهلي ومنتخبنا الوطني محمد ابو داود .. وذلك للتباحث مع الفرق اللبنانية التي ابدت رغبتها بالاستعانة بجهوده للدفاع عن الوانها .. ولم يحدد ابو داود الذي كان يتحدث لـ «حوادث الساعة» الفريق الذي سيمثله، وان حصر الموضوع بفرق الانصار أو الحكمة التي طلبت منه الحضور لاجراء فحص لياقة .. والتفاهم على الامور المادية تمهيداً لاجراء التعاقد الرسمي مع احدهم .. قبل العودة الى عمان لاستكمال مباريات الدوري مع فريقه .. ثم العودة مرة اخرى الى بيروت للاحتراف اذا ما أتم الاتفاق مع الاهلي والفريق اللبناني الذي سيمثله على الشروط المطلوبة .. علماً بأن الاهلي كان قد ابدى في السابق موافقته المبدئية على احتراف ابو داود الذي يسعى لتحسين ظروفه المادية ..!

بأقلام .. القراء

هيا بنا يا شبابنا!!

بعد أن تم اجراء قرعة كأس العالم القادمة (مونديال فرنسا ٩٨) وجاء منتخبنا الوطني الاردني في مجموعة عربية خالصة ضمن المنتخبين العربيين الشقيقين الامارات والبحرين في الدور الاول، فانه ولاول مرة تكون فرصة منتخبنا قوية جداً للتأهل للدور الثاني، فمنتخبنا قادر على منافسة البحرين والامارات والتغلب عليهما فتاريخنا الكروي معهما متكافىء الى حد ما، والاهم من ذلك كله انه ولاول مرة تقريباً بتصفيات كأس العالم نلعب في مجموعة لا تضم العراق!! وخاصة انه عقدة المنتخب الاردني ليس على صعيد التصفيات بل على الصعيد الاولمبي!! وكم تنوقنا منه خسائر كاسحة!! نعود للبحرين والامارات صحيح انهم يتفوقون علينا في النواحي المالية وكثرة الملاعب والتجهيزات، لكن منتخبنا يتوفق بناحية (الموهبة) العنصر الاهم في النجاح الرياضي على تلك الدول واوجه دعوة لاتحاد كرة القدم بالمبادرة السريعة لتوفير مدرب اجنبي وليس أردنياً أو عربياً، لا يعني أنني أقلل من كفاءة ذلك المدرب بل من حساسية تلك التصفيات، وأمل الشباب الأردني كبير في أن يحصل شيء عظيم يسجل لمنتخبنا في تلك التصفيات.

احمد سالم

عبيدات .. طالبونا بالانسحاب .. ليورطونا ..!

عبيدات

كشف السيد محمد عبيدات رئيس نادي كفرسوم اسباب انسحابه من الاجتماع الذي تنادت اليه اندية الشمال لتحديد موقفها من اتحاد كرة القدم والذي عقد في الاسبوع الماضي بقوله في حديث لـ «حوادث الساعة» .. في البداية كنت أتمنى لو اقتصر الاجتماع على رؤساء الاندية وهذا باعتقادي يكفي لكنني فوجئت باجتماع حاشد ضم كل الهيئات الادارية في الاندية وكان الهدف (تجييش) ولفت الانظار ..!! هكذا فهمت .. ويضيف عبيدات كان الاجتماع لسماع وجهة نظر نادي الحسين فيما يتعلق بمباراتهم امام الفيصلي وكان لهم رأي بالضغط على الاتحاد بايجاد أية وسيلة.. تهديد بالانسحاب أو تقليص مشاركتنا بالدوري ..!

ونحن كنادي كفرسوم رفضنا الفكرة لان فكرة الانسحاب غير واردة اطلاقاً ولن تجري وسنكون نحن اكثر الخاسرين .. ويضيف عبيدات المشكلة ان رئيس نادي الرمثا عبد الحليم سمارة كان من اشد المؤيدين لفكرة الانسحاب داخل الاجتماع لكننا فوجئنا به يصرح لاحدى الصحف اليومية بانه لن ينسحب من الدوري .. فهل هدفهم توريطنا؟!! ولأن الأفكار التي طرحت في الاجتماع لا تتوافق مع ما نؤمن به وما نسعى لتحقيقه كفريق اثبت وجوده في الدوري فقد اعتذرت عن اكمال الجلسة وانسحبت ..!

الشجرة الاكثر ورقاً

لا تزال الابحاث عن هذا الموضوع قليلة نسبياً، وتدل التقديرات ان شجرة سنديان كبيرة قد تحمل حوالي (٢٥٠,٠٠٠) ورقة، وان شجرة السرو تملك من (٤٥) الى (٥٠) مليون ابرة ورقية.

اكبر غابة

اكبر الغابات في العالم هي التي تقع شمالي الاتحاد السوفياتي، وتبلغ مساحتها (١١٠٠) مليون هكتار، أي ما يعادل (٢٥٪) من مجموع الغابات في العالم، والغابات في الاتحاد السوفياتي تحتل نسبة (٣٤٪) من مساحة ارضه.

في هذه الصفحة نحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا او لا زالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تاكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير المياه والري الحالي صالح ارشيدات لـ «حوادث الساعة»:

ربطتني بالمرحومة والدتي علاقة وجدانية خاصة

لقاؤنا هذا الاسبوع مع مهندس، يحمل شهادة دكتوراه في الهندسة المدنية، عمل في القطاع الخاص لسنوات طويلة، وكان منفذاً لمشاريع مختلفة، عرف عنه انه عملي جداً، ملتزم بأداء عمله انه الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري الحالي واللي استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار.

***** الدكتور صالح ارشيدات عرفنا بنفسك؟**

– صالح شفيق ارشيدات، مواليد مدينة اربد عام (١٩٤٦)، متزوج ولدي ولدان وبنت واحدة، حصلت على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة «ليبسغ» الالمانية عام (١٩٧١)، والدكتوراه في الهندسة المدنية من نفس الجامعة عام (١٩٧٥)، وأصبحت عضواً في جمعية المهندسين الاردنيين، وعضواً في مجلس النواب، وكذلك فأنا عضو في منظمة حقوق الانسان.

***** ما هي اهم الوظائف التي شغلتها منذ تخرجك حتى بلوغك الوزارة؟**

– عملت في الفترة ما بين عام (١٩٨١) وحتى عام (١٩٩٠) مديراً مقيماً لمكتب عمان التابع لاحدى الشركات الهندسية، وكنت مسؤولاً عن تنشيط اعمال الشركة وعلاقاتها مع العملاء، وكذلك التنسيق للمشاريع التي تتولاها الشركة، وفي عام (١٩٧٩) وحتى (١٩٨١) وعملت نائباً لمدير مشروع بناء مطار الملكة علياء الدولي والذي كانت تتولاه احدى شركات المقاولات الخاصة وفي عام (١٩٧٦) وحتى (١٩٧٩)، عملت مديراً فنياً لشركة وكنت مسؤولاً عن تحليل العطاءات وتقدير الاسعار والاثمان للمشاريع المختلفة، أما ما بين عامي (١٩٩١-١٩٩٣) فقد عينت وزيراً للشباب، وفي عام (١٩٩٤)، وزيراً للمياه والري، ولحكومتين متتاليتين.

***** ما هي الاستراتيجية التي انتهجتها في سياستك الوزارية فيما يختص بوزارة المياه والري؟**

– وزارة المياه والري وزارة استراتيجية تتعامل مع موضوع المياه وهو سلعة استراتيجية ذات قيمة صحية وبيئية وقد تكون ذات صفة امنية، فموضوع المياه لا يمكن ان يعالج الا بطريقة صحيحة وضمن معطيات ثابتة، فضرورة هذه المادة للناس لغايات الشرب وايصالها بالكميات المناسبة لجميع المواطنين بعدالة وكفاءة ورقابة على نوعية هذه المياه هي من مهام وزارة المياه.

ونحن امام معادلة في الاردن هي معادلة الطلب على المياه وتأمين تزويد المواطنين بالكميات الممكنة من هذه المياه، فهناك نقص دائم في المياه، وسياستنا الاساسية هي التقليص من الفجوة بين العرض والطلب على هذه المادة ضمن الامكانيات المتواجدة حالياً.

أما فيما يتعلق بالسياسة المائية فأهم محاورها هو النظر للمستقبل ضمن منظور رقمي يتلاءم مع مستقبل هذا البلد التنموي وسكانه المتزايدين ومن خلال رصد احتياجات التنمية الشاملة من هذه المياه، ونحن ننظر بجدية لاقرار موازنة ثابتة بالمفهوم المتجانس لتصل هذه المادة باستمرار وضمن فترة زمنية قصيرة الى المواطنين وبكلفة يستطيع المواطن ان يدفعها، ونحن الآن بصدد البحث عن مصادر جديدة للمياه وادارة جديدة لها، حديثة بما يكفل عدم هدر هذه المادة الثمينة، والبحث عن وسائل تكنولوجية حديثة لتوفير المياه وتحسين نوعيتها.

***** كيف يتم مراقبة محطات ضخ المياه من قبل وزارة المياه والري؟**

– تتم المراقبة من خلال جهاز يشرف بشكل دائم على هذه المحطات ويقوم هذا الجهاز بالتاكد من عملية الضخ وسعته واستمراريته واعطاء المعلومة للجهات المعنية وهناك جهاز للرقابة والتحكم موجود في وزارة المياه والري والمديريات والمراكز التابعة للتشغيل والصيانة واعتقد ان هذا الموضوع يكتسب أهمية فيما يتعلق بكمية المياه المضخوخة ونوعية هذه المياه والى اين تذهب، وهذه معادلة يومية تشرف عليها لجنة متخصصة في الوزارة.

وكذلك فهناك اجهزة الكترونية تساعد موظفينا على التاكد من أن مصادر المياه وعمليات الضخ تعمل باستمرار وحسب ما هو مطلوب منها.

***** ماذا عن المشاكل التي تواجه الناس من جراء انقطاع المياه عنهم وخاصة في ايام الصيف ، هل لوزارة المياه والري دور في حل مثل هذه المشاكل؟**

– هذه مشكلة تبرز منذ ابتداء شهر (٤) وهو بداية فصل الربيع وتستمر حتى شهر (١٠)، وهي تبرز مباشرة بعد فصل الشتاء، وفي هذه الفترة نواجه تزايداً في المطالبات والشكاوى من قبل المواطنين لتزويدهم بالمياه وايصالها الى مناطق جديدة في المملكة، ولا اريد القول اننا تعودنا عليها ولكن نحن نواجهها بعقلانية وموضوعية ضمن الامكانات المتواجدة وضمن مخطط شامل للتغلب عليها، ومعظم هذه الشكاوى تأتي ضمن القنوات الرسمية الى مكاتب الشكاوى أو الجهات المعنية أو الوزارة ومنهم من يأتي الى بيتي شخصياً واريد أن اقول هنا أن الحكومة بشكل عام ووزارة المياه بشكل خاص تقوم على تنفيذ برنامج وطني مدته الباقية (٥) سنوات وذلك لتغيير شبكات المياه المهترئة ووضع برنامج التزويد بأحدث الوسائل للتقليل من انقطاع المياه وتسربها.

***** ما هو الموقف اللي حصل معك في عام (١٩٩٥) ولن تستطيع نسيانه ابداً؟**

– وفاة والدتي في (١٩٩٥/١١/٢٨) فلقد تأثرت كثيراً بوفاتها وكانت تربطني بها علاقة وجدانية خاصة واعتبر رحيلها من أهم الاحداث، وهناك موقف آخر كان في بداية عام (١٩٩٥) عندما شكل الشريف زيد بن شاكر حكومته الثالثة في الاسبوع الاول في كانون الثاني، وتم اختياري لمتابعة حقيبة وزارة المياه واعتبره حدثاً مهماً وأتوقف عنده واستذكره عندما استذكر (١٩٩٥).

***** ما هي توقعاتك للعام الجديد (١٩٩٦)؟**

– اتوقع أن تتضح الامور في منطقة الشرق الاوسط على المستوى السياسي فيما يتعلق بعملية السلام وان تتضح نتائج ومعالم العملية السلمية، ليس على مستوى الاردن فقط وانما على الساحة العربية في فلسطين وسوريا ولبنان واتوقع أن تكون نتائجها ايجابية تنعكس على الشعب العربي في كل اقطاره وان يكون لعملية السلام تأسيس حقيقي يلغي التحديات والمشاكل السابقة ويؤدي ذلك بالنتيجة الى ازدهار المنطقة وهذا ما هو متوقع، واتمنى في موضوع المياه ان يستمر هطول الامطار بكميات اكبر وأن نشاهد الثلوج في المنطقة كما حصل في عامي (١٩٩١) و (١٩٩٢).

أما محلياً فانني اتمنى ان يكون هناك أداء وتحسن في اداء الاقتصاد الاردني، وان يكون هناك بعض الحلول للمشاكل التي نعاني منها الآن كالفقر والبطالة واتمنى كذلك ان يكون هناك على المستوى العربي تعاون اكبر من أجل حل هذه المشكلة بالتعاون ما بين الدول العربية كما كان في السابق.

***** موقف طريف حصل معك اثناء ممارستك لعملك الوزاري؟**

– في احد الايام واثناء قيامي باحدى جولاتي الميدانية على مواقع الشكاوى، قمت بزيارة أحد المناطق والتي وردت للوزارة شكاوى كثيرة من مواطنيها حول انقطاع المياه عنهم، واقسم لي أحد المواطنين بالله ان المياه لم تصلهم منذ سنة كاملة، فسألنا الجيران فقال بعضهم أن المياه تصلهم وبعضهم قال انها لا تصلهم أو تصل خفيفة، فغضبت من ذلك، واستدعيت مدير المياه في تلك المنطقة، وعندما اجرينا البحث وجدنا أن هذا المواطن الذي اقسم عدة مرات بأن المياه انقطعت مدة سنة عنه، لم يكن مشتركاً ولم يشترك بخط مياه على الاطلاق.

***** ماذا عن علاقاتك باصدقائك وجيرانك بعد تسلمك الوزارة، هل بقيت على ما هي عليه أم تغيرت؟**

– علاقتي باصدقائي مازالت جيدة وهي مبنية على الاحترام المتبادل، ولكن للاسف فالوقت الذي نحن بحاجة اليه غير موجود لتطوير هذه العلاقات وتأكيدها، ولكن ومن خلال وسائل كثيرة احافظ على هذه العلاقات وارجو من الله عز وجل ان يستمر اعتزازنا بها.

***** أين تقضي اوقات فراغك؟**

– هذا له علاقة بالهوايات والانشطة التي افضل مزاولتها وفي وزارة المياه من الصعب الحديث عن اوقات فراغ فالعمل متواصل في الوزارة والبيت وخارج البيت وفي كل مكان اتواجد فيه، فأنا على اتصال دائم بقضايا المياه، أما هواياتي فهي فكرية ورياضية فانا احب المطالعة وخاصة الكتب السياسية، وبالرغم من كثرة الكتب من هذا النوع في الاسواق، الا أن وقتي لا يسمح لي بقراءتها بالتفصيل واكتفي بنظرة عامة عنها ومطالعة سريعة لملخصات هذه الكتب، وهوايتي الاخرى هي المشي وكرة السلة لكنني لا اتمكن من ممارستها لعدم وجود وقت لذلك.

***** شكراً معالي الوزير.**

– شكراً لكم.

الجوكوند اللوحة الأثمن

قُدر ثمن لوحة الجوكوند، التي تمثل مونا ليزا جيراردينى، والتي رسمها الفنان ليوناردو دي فنتشي (١٤٥٢-١٥١٩)، والمعروضة حالياً في اللوفر، بـ(٥٠٠) مليون فرنك فرنسي، رُسمت الجوكوند عام (١٥٠٣) بقياس (٧٧×٥٣) سم، والجدير بالذكر أنّ زوج السيدة موناليزا رفض استلام اللوحة من الفنان لأنها لم تعجبه.

أغلى لوحة لفنّان مُعاصر

بيعت اللوحة المدعوّة «بيو» للفنان بيكاسو بحوالي (١٠) ملايين دولار في معرض سوثبي في نيويورك عام (١٩٨١). وقد باع بيكاسو وهو على قيد الحياة عام (١٩٦٧) لوحتيه المدعوتين: «الاخوان» و«أرلكان» بمبلغ يفوق مليون دولار.

ويعتبر بيكاسو أغنى فنان في العالم جمع أموالاً طائلة من موارده الفنية المتعددة.

الحمام... من حامل أمين للرسائل الى مجرد... هواية

«كشيشة الحمام» يتحدثون عن اصول وقواعد اللعبة

لم تعد اسراب الحمام التي نراها تجوب السماء في أوقات الصباح الباكر وقبيل الغروب بساعات قلائل مجرد «حمائم» تبحث عن رزقها وتلتقط غذاءها وطعام صغارها، فلقد اصبح الامر على العكس تماماً من ذلك في هذه الايام، فهذه الاسراب تحولت الى مجرد لاعبين مهرة في مباريات لا تنتهي، ويشرف عليها مدربون يحترفون من على اسطح المنازل، تعارف الناس على تسميتهم بـ «الكشيشة»...

حاولنا دخول هذا العالم، عالم «الكشيشة» لنتعرف على اصول وقواعد اللعبة التي يمارسونها والتي ادواتهم فيها اصناف والوان من الحمام، وبعض الشباك والسلال «والكرابيج» وكاسات الشاي التي لا تفارق ايديهم المتوترة طوال اشواط المباريات...

هواية

ولنبدأ رحلتنا، فقد تتبعنا قبيل الغروب سرباً من الحمام وهو يتردد على سطح احد المنازل في جبل الامير فيصل محاولاً الهبوط عليه، دون ان يتمكن من ذلك، ففي كل مرة كان يفزع ويعود التحليق من جديد وكان احداً على سطح ذلك المنزل يقف لها بالمرصاد ويحول دون هبوطها.

وبالفعل كان هذا ما اكتشفناه عندما طرقنا باب البيت وصعدنا مع طايل فلاح الهباهبة «٢٠» سنة الى السطح، حيث اخبرنا انه كان يحاول منع الحمام من «الحط» حتى يضمن فوزه في احد اشواط تلك اللعبة!.

وبينما كنا نجلس على السطح نحتسي الشاي ونراقب بعض الاسراب وهي تجوب السماء في حلقات دوران بدا وكأنها لن تتوقف راح طايل يحدثنا عن هذه اللعبة «الهواية» فقال انه يمارسها منذ ما يقارب العشر سنوات، وهو لا يزال شغوفاً بها لدرجة انه ما ان يعود بعد انتهاء الدوام من وظيفته باحدى المؤسسات، حتى يصعد الى السطح ليتفقد الحمام ويطعمه، ثم يبدأ «بتطييره» ليشتبك مع الاسراب الاخرى.

قواعد اللعبة

وفي محاولة منه لشرح اصول وقواعد هذه اللعبة قال: «على سبيل المثال، انا لدي «٢٥٠» حمامة وجميعها فحولة «ذكور» حيث ان الذكور فقط هي من يشترك في «الكش» في البداية اقوم بتطييرهن وفي العادة يكون ذلك خلال فترة لا تتعدى الثلاث ساعات بعد الفجر او قبل الغروب بثلاث ساعات، وذلك لأن هذه هي الاوقات المناسبة «للكش» ولكنني وبحكم عملي امارس هذه الهواية في الفترة المسائية.

واضاف: «وبعد ان يطير الحمام فانه يغيب قرابة الساعة او الساعة والنصف ويذهب اما باتجاه عمان او باتجاه الزرقاء، وعندما يعود فانه لا يعود مجرد «٢٥» حمامة، بل ربما يعود «٥٠» او اكثر، وذلك لان اكوام الحمام تشتبك ببعضها في الجو، والاقوى منها «يسحب» اليه الحمام من «الاكوام» الاخرى.

وقال ان قوة الحمام تعتمد على عدة عوامل منها نوع ذلك الحمام، وكذلك طول او قصر فترة اقامته لدى صاحبه، فهي كلما طالت كلما اصبح الحمام معتاداً اكثر على سطح صاحبه ولصيقاً به ومهما حدث فانه دائماً يعود اليه ولا يرضخ للاغراءات التي يقدمها له الكشيشة الآخرون. وضرب مثلاً على ذلك: «لدي حمامة وهي تعيش عندي منذ «٩» سنوات، ودائماً انا مطمئن انك لو فعلت مهما فعلت معها، فانها ستعود الي، وهذا ما يعرفه جميع الكشيشة».

انواع الحمام

وعن انواع الحمام المستخدمة فقد عدد لنا اسماء بعضها ودرّجها من حيث القوة بدءاً بـ «المراسليات»، وهي ما كان يدعى قديماً بالحمام الزاجل، وخص بذلك صنفاً يدعى «المراسليات الزرق» تحديداً، ثم «الشقرات» و«الكشامرة» و«اللورنسيات» و«الهومرات» و«العراجفية» و«البواز الزرق» و«القرافطة»، وقال ان هذه هي الانواع المفضلة لديهم، ويقال ان اسعارها تتفاوت ما بين «١٥» الى «٥٠٠» ديناراً في بعض الاحيان.

من ناحية ثانية قال ان هناك انواعاً يحب «الكشيشة» اقتناءها لما تتمتع به من جمال في الشكل، وهي انواع قد يصل سعر بعضها الى «٢٠٠» دينار للزوج الواحد مثل «الهومرات البيض» و«الهومرات الصفر»، بالاضافة الى تمتعها ببعض القوة، وعدد لنا انواعاً جميلة اخرى مثل «الافريقان» و«الستنونيت» و«الفينرات»، غير انه اكد ان «الكشيشة» مع اعترافهم بجمال وارتفاع سعر مثل هذه الانواع الا انهم يفضلون دائماً الانواع القوية والقادرة على خوض غمار اللعبة.

اشتباكات في الجو

وعودة الى قواعد واصول اللعبة يقول طايل: «عندما يعود الحمام بعد جولته، وهو في العادة يكون قد «سحب» معه عدداً من الحمام من «الاكوام» الاخرى التي يكون قد اشتبك بها، فاننا نحاول منعه من «الحط»، ونؤخر ذلك حتى يسود الظلام، وذلك لسبب بسيط، وهو ان الحمام «جبان» في العادة وهو لا يطير ليلاً، ونحن نؤخر «حط» الكوم حتى يحل الظلام حتى نحول دون عودة الحمام الغريب في الكوم الى بيته، فهو يظل مستمراً وملهوفاً بالطيران مع «كومنا» وينسى نفسه، وعندما يرى الحمام «يحط» فانه يحاول العودة الى بيته، ولكنه يفاجأ بأن الظلام كان قد حل، فيهبط مع «الكوم».

وقال انهم يستخدمون لمنع الحمام من الهبوط «الحط» «كرباجاً» يصدر عند التلويح به وطرقه في الهواء صوتاً يخيف الحمام، واحياناً يلجأون الى «التصفير»، حيث ان الصفير يجفل الحمام، واحياناً يستخدمون قطعة قماش تدعى «التلويحة»، وكل هذه الادوات تؤدي نفس الغرض.

واشار الى انهم وعندما يواجهون حماماً عنيداً، فانهم يلجأون الى عدة طرق للقبض عليه واجباره على الحط، ومنها على سبيل المثال استخدام حمامة انثى تدعى «المخبطة» لاغرائه بالهبوط وكذلك يلجأون احياناً الى استخدام «الطارة» وهي سلة مثبتة في نهاية عصا طولها حوالي المترين، يتم اصطياد الحمام المتحفز للهرب بها.

واضاف انهم يلجأون احياناً وعندما يخشون من عودة احدى الحمام الى بيته بعد ان يكونوا قد حصلوا عليه فانهم يقومون بتزويجه بحمامة تدعى «الزعرة»، وهي تكون كفيلة بتثبيته في الخم كأي زوجة.

السهرة

وعن تعامل «الكشيشة» وعلاقاتهم ببعضهم يقول طايل انهم يتعاملون مع الامر على انه نوع من «الهواية» وهي توثق العلاقات بينهم، بل وتخلق صداقات جديدة وذكر لنا مثلاً على ذلك: «ذات مرة عاد الحمام ومعه «٧» حمامات جديدة، وظل يطير ويحط وفي كل مرة كان العدد ينقص، واخيراً بقيت حمامة واحدة حطت مع «الكوم» عندما حل الليل، وبعد بضع ساعات فوجئنا بعدد من الاشخاص معهم سيارة تاكسي يطرقون الباب ويسألوننا عن تلك الحمامة، وعلمنا منهم انهم يبحثون عنها منذ عدة ساعات وانهم قدموا من الزرقاء للبحث عنها، وعندما رأوها عرفوها، فما كان منا الا ان دعوناهم لشرب الشاي وتعرفنا عليهم واصبحنا اصدقاء وبعدها غادروا وحمامتهم معهم».

واضاف ان «الكشيشة» يجتمعون دائماً وبعد انتهاء عملية «الكش» في منزل احدهم على الدور ويبدأون ما يدعى «السهرة»، وخلالها يتجاذبون اطراف الحديث حول الحمام ونتائج «كش» ذلك اليوم، ويبدأون كذلك بالتفاخر كل منهم بما يملكه، وبالتحدي كذلك من أن احداً لا يستطيع اغراء حمامهم بترك بيته، وفي نهاية المطاف تنتهي «السهرة» بان يعيد الرابح للخاسر حمامه ويبقى منتصراً عليه الى ان يرد له الآخر الصاع صاعين فيتعادلا وهكذا تستمر لعبة التحدي... وتستمر السهرات.

وحول غذاء الحمام وتكاليفه يقول طايل بأنه يكلفه في كل يوم رطلاً من الذرة الصفراء والبيضاء اي بمعدل «٦٠-٧٠» قرشاً، وقال انهم يطعمون حمام «الكش» الذرة حتى لا تثقل معدته وتثقل وزنه وبالتالي تعيقه اثناء الطيران، اما القمح والكرسنة فانهم يطعمونها لحمام «الزق» والذي لا يستخدم سوى للتفريخ، وهو في اغلب الاحيان من الحمام «البلدي».

بروك الحمام

واضاف ان الحمام يتم في العادة ازاحته في فصل الصيف الحار بان يتم قص ريشه، وهو ما يسمى «بروك» الحمام ويبدأ ذلك من شهر حزيران وحتى شهر تشرين اول، حيث لا يعود الحمام قادراً على الطيران ويبقى في الخم، وخلال تلك الفترة يتم تطيير «الزغاليل» الصغيرة وتدريبها، وما ان تنتهي فترة البروك حتى يعود الحمام للطيران مع الزغاليل.

وقال ان «الكشيشة» ولشدة ولعهم بالحمام فانهم يقومون بتزيينه «بالكشاكيش» والحلقات والخلاخيل في ارجله وزيادة على انها زينة، فانها تكون علامة فارقة يعرف من خلالها لمن تعود ملكية الحمام، وروى لنا حادثة طريفة عندما حطت عندهم حمامة وجدوا في ساقها ورقة كتب عليها «... اللي بمسكني وما بتركني»، وقال ان صاحبها ولشدة تعلقه بها حاول من خلال تلك الورقة ان يجبر من يمسك بحمامه على ان يطلقه ليعود اليه. وبالفعل قام باطلاقها لتعود الى بيتها.

محمد صلاح : هواية

ومن بيت طايل انطلقنا الى بيت آخر في نفس الجبل وهناك جلسنا على السطح مع محمد صلاح «٢٨» سنة ويعمل بائعاً على بسطة شواء لحم، والذي قال ان لديه «٥٠٠» حمامة كلها «كش»: «جميعها من «الكش» اما حمام الزق، فانا لا اقتنيه، فالزغاليل التي اريدها بامكاني الحصول عليها من السوق وبسعر لا يتعدى «٥٠» دنانير للزوج الواحد، في حين انها ستكلفني الكثير في حال تربيتها عندي».

واضاف انه يمارس هذه الهواية منذ «١٠» سنوات: «لا استطيع الانتظار عندما اعود من العمل حتى أرى الحمام وأبدأ بتطييره». وباعتقادي ان هذه الهواية والتي تبقيني في البيت، افضل بكثير من عدم وجود هواية لي الامر الذي قد يضطرني للخروج الى الشارع لملء وقت فراغي بامور قد تجلب المشاكل، وهكذا برأيي فهذه الهواية تجنبني الكثير من المشاكل وتملأ وقتي، وحتى ابني الصغير والذي لم يتجاوز عمره العام والنصف، بدأ هو بالتعلق بهذه الهواية».

وروى لنا حادثة لا يزال يذكرها لما لها في نفسه من اثر فقال: «كان لدي حمامة عزيزة جداً على قلبي لطول اقامتها لدي، وكانت تطير مع باقي الحمام في كل يوم وتعود في المساء، وذات مرة عادت ومعها حمامة غريبة، وعندما «حطت»، وقفت على طرف «الطارة» فسقطت على رأس الحمامة التي احبها فقتلتها، ولشدة حزني فقد بعت الحمام جميعه، وحرمت على نفسي الصعود على السطح ولاسبوعين متتاليين لم اخرج من البيت، الا انني عدت من جديد واشتريت الحمام لشدة تعلقي بهذه الهواية».

عرفات : ادمان

وفي جبل النصر بعمان تحدث عرفات اصلان «٣٠» سنة ويعمل موظفاً حول هواية «الكش»، فقال انه يمارسها منذ «١١» سنة تقريباً، ولديه «٣٥٠» حمامة وقال انها تكلفه اسبوعياً بين دينارين ودينارين ونصف ثمن طعامها من الذرة.

واضاف ان هذه الهواية جعلته يتعرف على اناس كثيرين ويبني معهم صداقات لممارستهم نفس الهواية، وروى لنا انه ذات مرة كان عندهم عرس في البيت، وبعد ان انتهى العرس صعد الى السطح ليبدأ «الكش» لكنه وجد ان جميع الحمام تمت سرقته، مما اصابه بالصدمة، غير انه عاد واشترى حماماً من جديد.

وقال انهم يذهبون في كل يوم جمعة الى سوق الطيور لبيع وشراء الحمام، وهو المكان الذي يرتاده معظم «الكشيشة» في ذلك اليوم، وقال: ان بعض الازواج تباع هناك بدينار وبعضها بما يزيد على «٢٠٠» دينار.

وقال: «هذه الهواية وصلت معي الى حد يمكن وصفه بانه «ادمان»، ولم اعد قادراً على تصور نفسي في اوقات بعد الظهر جالساً بدون كش الحمام المليء بالمفاجآت، خاصة وان عالم الحمام لا يخلو من الذكاء الشديد، ومن الجميل التعامل مع طير ذكي».

رسالة غرامية

اما مجدي سميح «٣٥» سنة معلم طوبار والذي وجدنا فوق سطحه «خماً» كبيراً يتسع لمئات الحمام، فقد قال ان لديه حالياً قرابة الـ «١٥٠» طيراً، ولم يعد امر «الكش» مقتصراً عليه، فقد بدأ ينتقل الى بقية اولاده والذين راحوا يمارسون هذه الهواية مثله».

واضاف: «لقد وجدت فيها هواية تبعد اولادي عن الشارع وعن رفاق السوء وتبقيهم منشغلين بعالم الحمام الرائع والذكي، وهم يتعلمون منه الكثير».

واخبرنا عن حادثة طريفة معه، وهو انه امسك بحمامة وعثر في رجلها على ورقة مثبتة بالخلخال وعندما فتحها ليقرأها اكتشف بانها رسالة غرامية من فتاة الى شاب، فاعادها الى مكانها واطلق الحمامة.

كان هذا بعضاً مما استطعنا التقاطه من عالم «الكشيشة»، وهناك امور اخرى لم نستطع الخوض في تفاصيلها لضيق الوقت والمساحة، غير ان عالم الحمام لا تكفيه كما رأينا صفحة واحدة، فهو يحتاج الى اكثر من ذلك فهذا الطير لا يزال العلماء يدرسونه الى الآن دون ان يصلوا الى حل لغزه وكيفية استدلاله على بيته بسهولة مهما فصلته عنه المسافات والازمنة، وهو ذات الطير الذي كان رسول العالم في غابر الازمنة وتحول بقدرة قادر كما الخيل وغيرها من الحيوانات الى مجرد.. هوايات.

طايل الهباهبة... شرح مفصل

محمد صلاح.. هواية

الحمام اثناء الطيران

عرفات اصلان: ادمان

«الطارة» المستخدمة للامساك بالحمام

الحمام داخل «الخم»

اصغر بطلة اولمبية في القفز

فازت الآنسة مارجري وستربنغ خلال الالعاب الاولمبية التي جرت في برلين عام «١٩٣٦»، وكان عمرها «١٣» سنة، بالميدالية الذهبية عن مباراة القفز فوق السنود، وتعتبر اصغر بطلة اولمبية في هذه الرياضة.

صاحبة اكبر عدد من الميداليات

نالت البطلة التشيكوسلوفاكية فاكا اودلوزيل «٧» ميداليات ذهبية وأربع فضية بين سنة «١٩٦١» و«١٩٦٨» في الالعاب الاولمبية.

توقف قلبها وتنفسها واجتمع الناس لتعزية أهلها وحفر قبرها بعد استلام «جثتها»

طفلة «ميتة» تعود إلى الحياة!

كتب بسام العنتري
تصوير: بتول دنو

كان الحزن والأسى يعتصران موسى قاسم شامل (٥٥) سنة وهو يتوجه في صباح يوم السبت (١/١٣) الى المستشفى لأخذ جثة ابنته الرضيعة «الهام» التي لم يتجاوز عمرها (٤٥) يوماً.. ولكن موسى عندما عاد من المستشفى الى بيته لم يكن يحمل معه أية جثة!!

بكاء

لم يطل بكاء الطفلة الهام الموسدة في فراشها الدافئ كثيراً فسرعان ما كان صوت بكائها يطرق اذني امها، ومن فورها تركت الابنة والأطباق التي كانت منهمكة في جليها، ومسحت يديها سريعاً بقطعة قماش معلقة على باب المطبخ، وهرعت الى حيث كانت الصغيرة الهام لاتزال تبكي.

وبحنان ام خبيرة، رفعت الأغطية عن الصغيرة وحملتها برفق بين يديها، وهي تعلم أن ابنتها جائعة ولا لسان لها يخبر عن جوعها سوى البكاء، وما أن بدأت بالرضاعة حتى صمتت صرخاتها تماماً، وانشغلت بمص الحليب من امها.

نظرت امها الى وجهها نصف المدفون في طيات ملابسها، فحانت منها تنهيدة رضا وسكينة وحمدت الله في اعماقها. فهذه الصغيرة والتي حلت ضيفاً على بيتهم منذ (٤٥) يوماً، وانضمت الى اخوتها الـ«١٥» جاءت بعد تعب ومشقة، فلم تكن ولادتها سهلة، وقد اضطر الأطباء حينها الى اجراء قيصرية لاتمامها.

قطع على الأم استرسالها في التأمل في قسمات وجه الصغيرة توقفها عن مص الحليب بشكل مفاجئ، فدققت في وجهها اكثر لتحاول معرفة السبب وفي ظنها أن الصغيرة شبعت ونامت، ولكن الأمر كان غير ذلك فقد جحظت عينا الهام وتشنج جسدها الصغير وراحت ترتجف وهي تحاول التقاط انفاسها بعد أن تشردقت أثناء تناولها الحليب، وفي لحظات تغير لون وجهها وأصبح داكناً ومائلاً للازرقاق.

شردقة

صعقت الام وهي ترى ابنتها بهذه الحالة المرعبة، وتسلل الخوف الى أحشائها ولم تعلم ما الذي ينبغي عليها فعله، أجلست الصغيرة وعبثاً حاولت اجبارها على اخراج أي شيء ربما يكون قد علق في حلقها، ولكن بدون فائدة، وفجأة لاحظت أن ابنتها الرضيعة قد توقفت عن التنفس تماماً وراح جسدها يرتجف بشدة، فاخذت تصرخ وهي تحملها بين يديها، وراحت تستنجد بزوجها.

وفي لحظات كان الجميع يهبون الى حيث الأم المسكينة الملتاعة على ابنتها، فالتفوا حولها وراحوا ينظرون بأعين ملؤها الخوف الى الصغيرة المتكومة بين يدي امهم، وقد أخذت ترتجف بطريقة مؤلمة وتحول لونها الى الأسود المائل الى الازرقاق، فيما انفتح فمها وجحظت عيناها وتعلقتا بأعلى رأسها كمن يكابد سكرات الموت.

وراحت الأم تنظر الى اولادها الذين تحلقوا حولها وقد اغرورقت عيناها بالدموع وهي تكاد تختنق من شدة الخوف على ابنتها المنتفضة بين يديها، وما هي سوى لحظات حتى كان زوجها يبعد الصغار من حولها ليعرف ما يحدث، وما أن وقعت عيناه على مشهد ابنته وهي بتلك الحالة حتى كاد يصعق، ولكنه تمالك نفسه فتناول الصغيرة من امها وحملها بين يديه ولفها بأحد الأغطية بسرعة وطلب من زوجته أن تتبعه الى المستشفى.

في المستشفى

كانت الساعة قد شارفت على السادسة مساء عندما كانوا يصلون بالهام الى «غرفة الطوارئ»، وقبل أن يتموا شرح ما حدث لها للاطباء والممرضين، كان الأطباء يشرعون بفحصها وقد أوحى لهم ازرقاق لونها بأن ما تعاني منه كان سببه الاختناق، ولكن المفاجأة كانت عندما اكتشفوا أن تنفسها لم يكن وحده هو الذي توقف، بل لقد كان قلبها قد توقف عن الخفقان هو الآخر. وسكنت حركتها تماماً.

وخارج غرفة الفحص وقف الأب والأم بانتظار خروج أحد الأطباء ليعرف منه مصير ابنتهما، وبعد اقل من عشر دقائق من الانتظار مرت دهوراً عليهما خرج أحد الأطباء وحاول طمأنتهما خاصة عندما رأى حالة الأم السيئة وقال لها يواسيها: «ان شاء الله خير»، ثم التفت الى الأب الذي سهم وجهه، وهمس اليه طالباً منه أن يأخذ الأم ويعود بها الى البيت حيث أنهم يقومون ببذل كل ما يستطيعونه من أجل الهام.

ماتت

كان الأب قد أيقن في داخله أن ابنته والتي توقف قلبها وتنفسها قد فارقت الحياة، فاحتسبها عند الله، وتحامل على نفسه الى الطبيب وسأله بصوت يهتز الماً: «ماذا تريدون منا أن نفعل؟»، فأجابه الطبيب بكلمات مقتضبة. «اذهبوا الآن الى البيت، وبامكانك أن تأتي غداً لاخذ ابنتك الصغيرة!». عندها طأطأ الأب رأسه والالم يعتصره واصطحب زوجته التي كانت تنتحب وعاد بها الى البيت.

وبقرب فراش الصغيرة الهام جلست الأم وهي لا تنقطع عن البكاء.. وكلما تذكرت مشهد ابنتها وهي تنتفض بين يديها دون أن يكون في مقدرتها فعل شيء لها، كانت تدخل في نوبة بكاء مرة، وتبدأ بالمناداة عليها وعيناها تتفحصان فراشها الصغير وكأنها تتخيل أنها لاتزال نائمة فيه بوجهها الوادع وعينيها الواسعتين.

ومضت تلك الليلة على العائلة كأسود ما تكون، فقد ساد الصمت ارجاءه ولم يكن يقطعه سوى حشرجات الأم وبكائها الذي تنفجر به بين الحين والآخر، الا أنها نامت أخيراً بعد أن هدها التعب.

وفي صباح اليوم التالي، كان الصمت الكئيب لايزال مخيماً على جو البيت، ولكن الأم والتي كانت قد هدأت نفسها قليلاً لم يكن بامكانها تمالك نفسها، فسرعان ما كانت دموعها تنهمر بمجرد أن تمر قرب فراش ابنتها الهام، ولكن بصمت مر، ودون أن تخرج صوتاً سوى تنهيدة وزفرة حارة.

وفي الغرفة المجاورة كان زوجها يتحدث مع عدد من أقربائه والذين حضروا لدى سماعهم بوفاة الهام ليقدموا التعازي لأهلها، وفي غمرة حديثهم الحزين كان يتم التشاور فيما بينهم من أجل حفر قبر للصغيرة لدفنها فيه، وبينما هم كذلك إذ حضر شقيق الهام ايضاً ليساعد في حفر القبر.

المفاجأة

بعد ذلك توجهوا الى المستشفى ليأخذوا جثة الهام من هناك، وما أن وصلوا الى غرفتها حتى شعروا بجو غريب يسود المكان، فوجوه الممرضين والممرضات كانت تنم عن ابتسامات لم يفهموا لها معنى حينها، وبعد لحظات كان الأطباء يخبرونهم أن الهام «المعجزة»، عادت الى الحياة!!

لم يكن أحد يصدق ما يسمع، وعندما اقتربوا من سريرها رأوها وقد تمددت فيه ووجهها يتهلل بابتسامة مشرقة، وراحت تناغي الانبوب البلاستيكي المتدلي من كيس المغذي الى يدها وكأن شيئاً لم يكن وكأنها لم تكن قد ماتت بالبارحة وعادت الى الحياة.

والدها: اعجوبة!

وقد تحدث والد الطفلة موسى قاسم (٥٥) سنة لـ«حوادث الساعة» حول تفاصيل ما حدث مع ابنته الرضيعة وقال: «عندما حضرت في صباح هذا اليوم لاخذ جثة ابنتي، فوجئت باحدى الممرضات تناديني وتقول لي: «يا حاج تعال شوف بنتك، صاحية وقاعدة بتلعب»، ولم أصدق كلامها الى أن رأيت تلك «الاعجوبة» كما أسماها الأطباء، وفعلاً كانت الهام مستيقظة في سريرها وهي تلعب».

وأضاف: «عندما أحضرناها الى المستشفى وتركناها فيه، كنا متيقنين من أنها فارقت الحياة فنبضها وتنفسها كانا متوقفين، وكذلك فجلدها تحول للون أقرب ما يكون الى السواد بسبب الاختناق الناتج عن الشردقة التي اصيبت بها أثناء رضاعتها، ولكن الله سبحانه وتعالى شاء لها الحياة، وكما أخبرنا الأطباء فمثل هذه الاعجوبة المعجزة لا تحدث سوى بنسبة واحدة من كل مليون. وعلى كل الحمد لله الذي منحها الحياة».

والدتها: كنت متأكدة أنها ماتت

في حين قالت الأم: «عندما أوصلناها الى المستشفى أخذ الاطباء يقولون لي أن ابنتي بخير وستقوم بالسلامة، ولكنني لم أصدق ذلك، فلقد قمت بنفسي بتسبيل يديها وعندما تركتها آخر مرة كانت بلا نفس وبلا حراك، ولكنني رضخت للأمر الواقع وعدت الى البيت، وجلست فيه أبكي على ابنتي، وفي صباح اليوم التالي جاءوني ليخبروني أن ابنتي لم تمت وأنها ماتزال على قيد الحياة، ولا أستطيع أن اصف فرحتي فابنتي هذه بالذات عزيزة علي لانني ولدتها بصعوبة وبعد عملية قيصرية، والحمدلله الذي أبقاها لنا».

الأطباء: وصلت شبه ميتة

كما تحدثت مصادر طبية لـ«حوادث الساعة» حول حالة الطفلة الهام فاوضحت أنها وصلت الى المستشفى شبه ميتة فكان قلبها وتنفسها متوقفين وكانت تعاني من ازرقاق عام في جميع جسمها، بسبب تشردقها أثناء الرضاعة، حيث تم اجراء الاسعافات الاولية لها، وتم تزويدها بالاكسجين وتم اجراء تدليك للقلب وبعد حوالي عشر دقائق فوجئنا أن القلب عاد للخفقان، غير أن التنفس كان لايزال متوقفاً، فقمنا باجراء عملية شفط لاخراج الحليب الذي دخل الى الرئتين.

وأضافت المصادر أنه تم بعد ذلك وضعها في احدى الحاضنات وتم ايصال الاكسجين لها حيث أن تنفسها كان لايزال متوقفاً حينها، غير أنه لم يلبث أن عاد بشكل تلقائي.

وأكدت المصادر أنه ربما يكون من اسباب نجاة الهام قيام أهلها باحضارها بسرعة الى المستشفى قبل أن يصل الأمر الى موت دماغها، حيث أنها عندما وصلت كانت عيناها تبديان تجاوباً مع الضوء في مؤشر على أن الدماغ كان لايزال عاملاً وهو ما بعث فينا الأمل لمتابعة اسعافها. وأشاروا الى أن الهام سيصار الى اخراجها من المستشفى بعد (٢٤) ساعة حيث أن حالتها أصبحت جيدة جداً، وأنهم سيستبقونها لمدة يوم لمجرد ابقائها تحت الملاحظة.○○

الهام في سريرها بعد أن عادت الى الحياة

والداها يقفان خلفها

أكبر سلسلة جبال تحت البحار

تمتدّ أكبر سلسلة جبال تحت البحار في المحيط الهندي وشرق الباسيفيك، من خليج عدن الى خليج كاليفورنيا في الولايات المتحدة بطول (٣.٧٢٠) كم، والمعدّل الوسطي للجبال فيه (٢٤٢٠) متراً صعوداً من قاع المحيط.

أبعد مسافة بحراً

الربّان الذي يريد اجتياز أطول مسافة بحراً حول العالم، عليه أن ينطلق من نقطة بحرية تبعد (٢٤٠) كم غربي كراتشي- الباكستان ليتصل بنقطة أخرى تقع على بُعد (٣٢٠) كم شمالي أوكاأكامشاتكا، مجتازاً سواحل الموزامبيق، ويكون بذلك قد عبر مسافة (٣١٩٦) كم.

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة: هل سبق وتهت في مكان ما؟

كيف «تاه» هؤلاء... وماذا فعلوا ليعودوا الى بيوتهم؟

استطلاع: بتول دنو

— عزيزي القارئ، احياناً يتعرض المرء منا لمواقف مضحكة مبكية، ولعل اغرب تلك المواقف هو ان «يضيع» انسان في مكان ما اذ يبرز سؤال فحواه: كيف يتصرف الانسان الضائع..
ماذا يقول في قرارة نفسه؟ وكيف يتغلب على المشكلة، هذه الاسئلة، قادتنا لطرح استطلاعنا هذا...
لقد اجاب الذين سألناهم، اجابات مختلفة... تعالوا بنا نطالعها سوية:

* توبة

غادة جعفر «٢٨ سنة» تعمل في مجال الخدمات الهندسية طرحنا عليها سؤالنا الرئيسي – هل تهت في حياتك وماذا فعلت لتتغلبي على المشكلة؟ فاجابت تقول: «ذهبت الى منطقة ماركا الشمالية ولم اكن اعرفها من قبل والسبب حب الاستطلاع حول تلك المنطقة ولكن الباص انزلني بالقرب من مسالخ امانة عمان فكانت هناك رائحة كريهة ووجدت نفسي في متاهة لا ادري الى اين اذهب.

واضافة تقول: استوقفت احد المارة اسأله عن واسطة النقل التي تقلني الى عمان فقال لي عليك بالصعود في باصات عمان – الزرقاء، وبقيت على هذا الحال اسأل هنا وهناك وقد بدأت الشمس بالمغيب – ولم اعد الى البيت الا بعد المغرب – فحرمت ان اذهب الى مكان لم اعرفه من قبل..

* احراج

اما خالد عبد الكريم «٣١ سنة» فقد تاه في لبنان قبل سنة، وقال: كنت منسقاً ظروف زيارتي مع اصدقائي هناك وعندما وصلت انتظرت ساعات طويلة ولم يأتني احد، فكنت بحالة عصبية جداً وبعدها قررت ان اسأل عن مكان وجود اصدقائي وامضيت حتى منتصف الليل متجنباً الاحتكاك مع قوات الامن هناك فكنت بموقف لا احسد عليه.

واضاف يقول: وعندما وصلت اخيراً الى منزل اصدقائي لم اقابلهم بترحاب بل بالشتائم للموقف المحرج الذي وضعوني فيه حتى انني بكيت من شدة القهر.

* القلعة

تابعنا تجوالنا في شوارع العاصمة عمان لنلتقي، فاتن الديسي «٢٦ سنة» فطرحنا عليها نفس السؤال فاجابت تقول...

عندما كنت ابلغ من العمر «١٢» سنة سافرت برحلة جماعية مع عائلتي الى قلعة الربض في عجلون عندما تهت من اهلي حيث كان هناك مجموعات كبيرة من الناس، وبدأت ابحث عن اهلي الذين اضعت مكان تواجدهم وبقيت ادخل من سرداب داخل القلعة الى سرداب الى ان خرجت خارج القلعة وكنت خائفة جداً.

واضافت تقول: جعلني ذلك الجأ الى امن القلعة لاطلب منهم المساعدة وقد فوجئت بان اهلي قد غادروا القلعة بدوني وبعد ساعات طويلة عاد اهلي مرة ثانية للبحث عني حيث وجدوني عند رجال الامن.

* امتحان

مها احمد «٢٠ سنة» طالبة جامعة ـ اجابت على سؤالنا تقول «مرة ذهبت الى الامتحانات وعمري كان «١٦» سنة وبدل ان اصعد في باص الزرقاء صعدت في باص حي الامير محمد فابتعدت كثيراً عن المنطقة لانني كنت مشغولة بالامتحان واجهل المنطقة، وبعد ان وجدت نفسي في مكان لا اعرفه ارتبكت كثيراً، وامضيت ساعات طويلة في البحث عن واسطة نقل توصلني الى حيث اريد ولكنني اضعت الامتحان حيث انتهى الوقت.

واضافت تقول: خفت من نتيجة الامتحان ولكن المديرة تفهمت وضعي ومشكلتي ونجحتني.

* فلوس

منى احمد «١٥ سنة» طالبة، قالت: تهت عندما خرجنا في مسيرة جماعية احتفالاً بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين لان الجماهير كانت كبيرة، حيث اضعت المدرسة التي كنت ادرس فيها للزحمة الهائلة في الساحة الكبيرة التي اجتمع فيها الناس، واضافت تقول: لقد اكتشفت ان مدرستي مجتمعة في مكان آخر ولكنه يبعد قليلاً عن الموقع الذي انا فيه، والمشكلة انني لم اكن املك النقود للصعود في تاكسي وهذا ما احرجني، وقد حاولت ان استدين الا انني لم اجد أحداً اعرفه!..

* باص

عمر ابو غوش «٢٢ سنة» قال: في ليلة رأس السنة قررت ان اصطحب اخوتي الصغار الى مدينة الالعاب، وبالفعل أخذتهم وصعدنا الباص ولكنني كنت اعاني من النعاس الشديد وبالفعل نمت بداخل الباص ولم اصح الا في منطقة بعيدة جداً عن مدينة الالعاب عندما ايقظني الكنترول وهنا مضى الوقت ولم نذهب الى مدينة الالعاب اما اخوتي فأخذوا يبكون على ما حل بهم.

* خالتي

محمد خالد «١٨ سنة» قال: ذهبت برفقة والدي الى رأس العين لنشتري بعض الحاجيات وهناك اختلفت مع والدي وقررت ان اذهب وهو يقول لي ارجع ارجع.. وتوجهت الى اربد ولكنني تهت عن دار خالتي هناك وأخذت اسأل الناس عنها وانا قلق جداً وحائر.

واضاف يقول: ولما عدت الى المنزل كان اهلي قلقين علي كثيراً وقد بحثوا عني ولكنهم لم يجدوني في اي مكان وهذا بالطبع سببه العصبية الزائدة عن الحد المطلوب.

* ضائع

محمد احمد «١٩ سنة» طالب – فاجأنا بانه تائه في الساعة التي التقيناه فيها – وقال لنا: انني معزوم عند صديقي وقد تهت عن عنوان منزله، ارجوكم دلوني عليه... قالها ساخراً.

* دليل

اما احمد عودة «٢٧ سنة» ويعمل بالتجارة فاجابنا على سؤالنا قائلاً... عندما كنت بزيارة الى بغداد استوقفني شاب وسيدتان وطلبوا مني ان اوصلهم الى منطقة سكناهم وطبعاً كنت اجهل المنطقة تماماً حيث كانت مليئة بالاشجار والبساتين وعندما وصلنا الى منزلهم طلبت منهم ان يدلوني كيف اعود الى حيث اتيت، فأخذوا يصفون لي المنطقة ولكنني وقعت في حرج كبير ولم أجد بيتي الا بعد مضي وقت طويل؟

* «٧٠» مرة

رعد جواد «٢٧ سنة» سائق تكسي قال: انا اعمل سائق تاكسي ولكني لا اعرف المناطق جيداً فكلما صعد معي زبون اتوه، وقد تهت «٧٠» مرة، حيث كنت اخجل ان اقول للراكب لا اعرف المنطقة وبدل ان اذهب الى المكان بوقت اقل امضي ثلاثة اضعاف الوقت.

واضاف يقول: وعندما كنت اعود الى المنزل – اقص على عائلتي المواقف التي اتعرض لها فيضحكون..

* منزلي

رائد جمال «٣٠ سنة» موظف – قال: في عام ١٩٩١ ذهبت الى السعودية وقد تهت في مدينة مكة حوالي «٣» ايام، كنت خلالها في موقف لا احسد عليه ولم اعثر على السكن الذي كنت فيه الا بعد ان انهكني التعب.

* طردوني من العمل

نظام حسام الدين «٤٦» سنة، حارس قال: قبل «٣٠» سنة، عملت في احدى المناطق ومكثت في العمل «٣» ايام متواصلة، وبعدها قررت ان اتمشى وقطعت مسافة «٥٠» كم فوجدت نفسي في منطقة لا اعرف اين انا فيها... وقد اصابني انهيار عصبي لانني لم أكن احمل معي نقوداً كي استقل سيارة للبحث عن المكان الذي اتيت منه.

واضاف يقول: ولم تنته المشكلة عند هذا الحد بل ان صاحب العمل «تمشكل» معي لغيابي عن العمل بدون اذن واخيراً قرر طردي.

غادة: انزلوني في مكان خطأ
خالد عبد الكريم: اضاعني اصدقائي
فاتن: انقذني رجال الامن


منى: لم اجد احداً اعرفه
عمر ابو غوش: تهت عن مدينة الالعاب
محمد خالد: هربت... وضعت
محمد احمد: انا تائه «الآن»
احمد عودة: ارشدت التائهين... وتهت في العودة
رعد جواد: تهت «٧٠» مرة
رائد جمال: تهت بمكة ثلاثة ايام
نظام حسام الدين: تهت ولم أكن أحمل نقوداً

الاشجار القزمة

تختلف سرعة نمو الاشجار باختلاف المناخ الذي يحيط بها، ويوجد بعض انواع ينمو ببطء شديد ومنها تنوب ستيكو، ويعيش في المناطق القطبية. ويحتاج هذا النوع الى «٩٨» سنة ليبلغ علوه «٢٨» سم، واستدارة جذعه «٥ر٢» سم.



اغلى شجرة

اشترى احد تجار الشتلات عام «١٩٥٩»، شجرة تفاح ذهبي رائعة الجمال من مدينة واشنطن بسعر «٥٠٠» الف دولار.

أكاديمية ياسين حبوّل الدولية
لتعليم فن التزيين والعناية بالبشرة
Yassin Haboul
International Academy
For Teaching Hairdressing & Skin Care

سعدنا .. وبكل فخر واعتزاز وشرف
بتخريج كوكبة من الفارسات والفرسان الجدد
في مهنة الحلاقة والتزيين والعناية بالبشرة

من هذا الصرح الكبير الذي بُني من محبة وانتماء الطلبة لاكاديميتهم وتفاهم مع الهيئة التدريسية وعطائهم اللامتناهي لتحقيق مستقبل واعد ... الكوكبة ... التي تشرفت عيونها اثناء حفل تخرج ... ١٩٩٦/١/٦ والذي اقيم في فندق الاردن إنتركنتننتال ...
تهنئة من القلب الى القلب
... ياسين حبوّل الى طلبته الاعزاء والف مبروك
أكاديمية ياسين حبوّل الدولية
الادارة العامة / الشميساني - مجمع ... التجاري
ت: ٦٨٨٥٦٣ – فاكس: ٦٠٦٤١٣

قضية «زينب» تحط على مكاتب النائب العام والمدعي العام ونقابة الاطباء

دخلت المستشفى لتضع مولودها فاستأصلوا رحمها!

عندما رفع المواطن عادل يحيى حسونة سماعة الهاتف يوم «٩٥/١١/٢٧» ليطمئن على حالة زوجته زينب عبد الرزاق مصطفى «٣١» سنة والتي قام بادخالها قبل عدة ساعات الى احد المستشفيات الخاصة بعمان للولادة اجابته الطبيبة على الجانب الآخر قائلة «والله يا اخ عادل... مش خير»!!

وبعد عدة أيام كانت قضية «زينب» تحط على مكاتب النائب العام والمدعي العام ونقابة الاطباء وتطورت وتعقدت وتشعبت خيوطها، وبدأ التحقيق في ملابساتها.

«حوادث الساعة» اطلعت على تفاصيل قضية «زينب» من زوجها عادل حسونة والقت الضوء عليها.

• في المستشفى

حيث تحدث عادل حسونة زوج «زينب» لحوادث الساعة حول تفاصيل ما حدث لزوجته. فقال انه قام وبتاريخ «٩٥/١١/٢٦» بالاتصال هاتفياً مع احدى اخصائيات النسائية والتوليد والتي كانت قد اشرفت في السابق على حالة زوجته وعلى ولاداتها الخمس الاولى. وذلك من اجل ولادة زوجته والتي انتهت مدة الحمل عندها، فطلبت منه الطبيبة ان يدخلها الى احد المستشفيات الخاصة لتتابع حالتها فيه.

ويقول انه وفور انتهاء المكالمة قام باعداد زوجته وحاجاتها الضرورية لما بعد الولادة وتوجه بها الى المستشفى الذي ذكرته الطبيبة، ووصل الى هناك في حوالي الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر نفس اليوم، ويضيف: «وعلى الفور قامت احدى القابلات في المستشفى بالكشف على حالة زوجتي، وطلبوا مني ادخالها الى المستشفى وتم اخبار الطبيبة بادخال زوجتي، ثم قامت احدى الممرضات باعطائها إبرة طلق اصطناعي لأن الطلق الطبيعي لا يأتيها، والطبيبة على علم بذلك لانها اشرفت على ولادة زوجتي في السابق خمس مرات، وآخر ولادة كانت بعملية قيصرية وباشراف الطبيبة نفسها».

واضاف انه بعد ذلك بقي في المستشفى لغاية الساعة الرابعة مساء، وكان كل شيء يسير على خير ما يرام، وكان يرافقه صديق له واحدى جاراتهم، وبعد ذلك الانتظار سأل احدى الممرضات ان كان هناك اي داع لوجودهم، فاخبرته انه لا داعي لذلك وطمأنته قائلة «اذهبوا الى بيوتكم وسوف نخبركم بالخبر السعيد».

• انفجار الرحم

ويقول عادل انه عاد الى البيت وظل على اتصال دائم مع المستشفى وعلى مدار الساعة للاطمئنان على حالة زوجته، وكانت آخر مكالمة في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف ليلاً: «قلت لهم اذا حدث شيء لا سمح الله فرقم تليفوني موجود عندكم، فقالوا توكل على الله ونم ونحن نعرف واجبنا، وبالفعل توجهت الى النوم وتوكلت على الله سبحانه وتعالى».

ويضيف انه استيقظ من النوم في حوالي الساعة الرابعة صباحاً، وعلى الفور اجرى اتصالاً هاتفياً مع المستشفى ليرى ما حدث مع زوجته، حيث اخبرته احدى الممرضات بأن زوجته انجبت بعملية قيصرية، وفجأة استلمت الطبيبة سماعة الهاتف من الممرضة وراحت تتحدث معه، فسألها «خير يا دكتورة؟». فما كان منها الا ان ردت عليه قائلة بالحرف: «والله يا اخ عادل مش خير».

وقال انه فوجيء بها تخبره بان زوجته اصيبت بانفجار في الرحم وان حالتها سيئة جداً، كما اخبرته بوفاة المولود. «قالت لي انت «وين» لماذا لم تكن بالمستشفى؟ فقلت لها عندما حصل كل ذلك لزوجتي اين كنت انت يا دكتورة؟. فقالت لي كنت بالبيت! وطبيب البنج لم يكن موجوداً في المستشفى والذي أسعف زوجتك هو أحد الاطباء والذي كان موجوداً داخل المستشفى». وعلمت منها ان ذلك الطبيب كان منهمكاً عندما انفجر الرحم لدى زوجتي باجراء عملية ولادة لمريضة اخرى. وأن زوجتي اصيبت ونتيجة ذلك الانفجار بنزيف حاد، وتم اعطاؤها «٢٨» وحدة دم من مختلف الفصائل، وانهم اضطروا الى استئصال بيت الرحم».

واضاف: «وفور سماعي بذلك ذهبت الى المستشفى فوجدت زوجتي في حالة غيبوبة تامة، وكان قد تم نقلها الى قسم العناية الحثيثة، ورأيت عدة اجهزة تحيط بها مثل جهاز الضغط والتنفس الاصطناعي والدم وغيره وسألت احد الممرضين بالقسم عن حالتها، فقال بان حالتها غير مستقرة، وبعدها ذهبت الى الطبيب المناوب من اجل اعطائي المولود المتوفى لدفنه، وبالفعل تم اعطائي الجثة وكانت قد لفت بالبلاستيك بطريقة محكمة الاغلاق، وعند وصولي الى البيت من اجل تغسيل الجثة قبل دفنها، وجدت جمجمة الرأس وكأنها مكسورة من الخلف بعدة كسور ولكنني علمت فيما بعد بان جمجمة الاطفال حديثي الولادة تكون في العادة غير ملتئمة العظام بشكل كامل وان ذلك لم يكن كسراً».

• مضاعفات

وقال بأن ادارة المستشفى قامت بالاتصال به بعد ذلك من اجل احضار متبرعين بالدم بعدد الوحدات التي تم اعطاؤها لزوجته، وبالفعل تم التبرع بجميع الوحدات المطلوبة، وبقيت زوجته في قسم العناية الحثيثة ثلاثة ايام، بدأت بعدها تعاني من مضاعفات عديدة واصبحت تشكو من الم بالكلى. «ولدى حديثي مع الطبيبة وسؤالها حول حالة زوجتي قالت بأن الله ستر وانها لم تقصر معها بأي شيء، ونفت ان يكون هناك اي خطأ طبي تسبب بما اصابها، فقلت لها انت تعلمين بحالة زوجتي جيداً، فلماذا لم تكوني بالمستشفى عند الولادة. فقالت يكفي الاولاد الذين عندك!».

واضاف: «ولخشيتي من مضاعفات حالة زوجتي فقد استأذنت الطبيبة واستدعيت احد اخصائي النسائية والتوليد والذي اظهر وجود بعض الاخطاء الطبية بعد ان قام بالكشف عليها، وكذلك تم استدعاء طبيب اخصائي قلب وطبيب نسائية وتوليد وقاموا بكتابة عدد من التقارير عن حالة زوجتي وجميعها موجودة الآن لدى ادارة المستشفى، وكانت جميعها في حينه تفيد باستقرار حالة زوجتي».

• شكوى للنائب العام

وقال انه وبناء على ما حدث مع زوجته وما تبين له فقد قام بتاريخ «٩٥/١٢/٢٠» بتقديم شكوى للنائب العام ولدى المدعي العام ضد الطبيبة وادارة المستشفى اتهمهم فيها بالتسبب بوفاة طفله وايذاء زوجته واحداث عاهة مستديمة لها نتيجة الاهمال وقلة الاحتراز، وبين فيها ان زوجته تم اعطاؤها طلقاً اصطناعياً بدون مبرر، وبشكل مضاعف «خمس وحدات» مع علمهم بانها سبق وان تعرضت لعملية قيصرية، بالاضافة الى عدم المراقبة والاشراف من الطبيبة وقسم التمريض في المستشفى على زوجته بعد ان قاموا باعطائها الطلق الاصطناعي من الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة العاشرة ليلاً، مشيراً الى ان زوجته اعطيت ابرة مسكن للالم بعد ابرة الطلق مع ان هذا محظور طبياً كما جاء في الشكوى، وان ذلك تسبب في انفجار الرحم عندها وما تبعه من اضرار.

واضاف، انه وفي اليوم التالي «١٢/٣» قررت الطبيبة اخراج زوجته من المستشفى، فطلب من الادارة ان تتصل باحد اخصائيي النسائية والتوليد بحيث يكون هو المشرف الاول على حالة زوجته، وبالفعل تم احضاره وبعد ان كشف على زوجته ابلغه بانها بحاجة الى منظار او عملية جراحية بسبب تضرر الكلى نتيجة انفجار الرحم، وانه كان يرغب باستدعاء احد اخصائيي الكلى ليشرف على حالتها غير ان ادارة المستشفى تدخلت وقامت باستدعاء طبيب آخر، والذي اوصى بدوره بتصوير زوجته «بجهاز فحص فوق صوتي» للكلى «ولفحص الجزء الامامي للقناة البولية وذلك للتعرف على مدى الاضرار التي يمكن ان يكون قد تسبب بها انفجار الرحم».

• تقارير متناقضة... وتواطؤ

وقال ان جميع تلك الفحوصات اجريت لزوجته في قسم الاشعة التابع للمستشفى، واظهرت جميعها نتائج تفيد بان كل شيء كان طبيعياً وأبلغه الطبيب الذي احضرته ادارة المستشفى بانه يوجد بعض الالتهابات ولكنها لا تضر بصحة زوجته. «لاحظت عدم وجود اي تعاون من ادارة المستشفى وهذا ما لاحظه الطبيب المشرف عليها وهو اخصائي النسائية الذي طلبته ولهذا قمت بتخريج زوجتي بتاريخ «٩٥/١٢/٥» وقبل ان اخرجها عرضت عليها الطبيبة الاخصائية ان تتحمل عنها كامل تكاليف العلاج عدا الاقامة في المستشفى وهو ما اثار شكوكي وبعد ان اخرجتها بدأت بمراجعة عيادة ذلك الطبيب لمتابعة تطور حالة زوجتي التي كانت آخذة بالازدياد سوءاً، وفي يوم «٩٥/١٢/١٣» طلب مني الاطباء تصوير زوجتي في احد المستشفيات واجراء نفس الفحص الذي تم اجراؤه سابقاً في المستشفى الاول».

واكد انه وبعد اجراء تلك الفحوصات اظهرت النتائج ان زوجته تعاني من «استسقاء كلوي واستسقاء الحالب في الجانب الايسر وضرر كبير متعدد الخلايا في الجهة الباطنية السفلى امام المثانة البولية، وخراج دموي». كما تم تصويرها مرة ثالثة بتاريخ «٩٥/١٢/١٩» لدى احد المراكز المختصة بالتصوير الشعاعي وقد اظهرت نتيجة الفحص وجود «تضيق ثنائي للثلث السفلي من الحالبين، وتغير طفيف بموضع الحالب الايسر، الامر الذي ادى الى استسقاء كلوي مزدوج بنسبة «٣/٢» من الحالبين.

وقال: «هذا ما اكد لي وجود اخطاء طبية تواطأ المستشفى وقسم الاشعة وحاولا عدم اظهارها لتغطية الامر بعد الشكوى التي تقدمت بها وكذلك للتغطية على مدى الاضرار الناجمة عن الاخطاء الطبية المشار اليها في تلك الشكوى».

وقال انه وبعد ذلك قرر اخصائي النسائية اجراء عملية جراحية لزوجته لاستئصال كتلة الدم، وتم ادخالها الى احد المستشفيات الخاصة لذلك الغرض، وبتاريخ «٩٥/١٢/١٤» تم اجراء العملية واستئصال كتلة الدم، وتم ادخال انبوب بلاستيكي في الحالبين الايمن والايسر لغايات التوصيل للكلى.

واضاف انه تقدم بطلب الى المدعي العام لتشريح جثة ابنه وبيان سبب الوفاة حيث تم ذلك بعد (١٤) يوماً من الوفاة وبعد نبش القبر، وأنهم لا زالوا بانتظار تقرير الطبيب الشرعي والذي لم يصدر الى الآن.

وقال عادل في نهاية حديثه «لحوادث الساعة» انه قام بتقديم شكوى لاحقة لشكواه الاولى للمدعي العام بين له فيها التطورات الاخيرة التي حدثت مع زوجته، وانه قام كذلك بتقديم شكوى لنقابة الاطباء بنفس الخصوص يتهم فيها الطبيبة بالتسبب بوفاة طفله واحداث عاهة دائمة لزوجته، وكذلك كان قد اتهم ادارة المستشفى بالتواطؤ مع الطبيبة واخفاء الآثار والنتائج الخطيرة التي تسببت بها الاخطاء الطبية من قبل الطبيبة والكادر في المستشفى، من خلال تقارير الفحوصات المخبرية والصور الشعاعية المغلوطة التي اظهرت ان حالتها جيدة، وهو الامر الذي تداركه الاطباء فيما بعد، بعد ان اظهرت نفس الفحوصات عكس النتائج التي اظهرتها فحوصات قسم الاشعة بذلك المستشفى تماماً.

حوادث الساعة بدورها قامت بالاتصال بالطبيبة غير انها قالت ان الشكوى الآن موجودة لدى نقابة الاطباء وهي بانتظار قرار النقابة وبعدها ستتحدث حول هذه القضية.

والى ان يقول القضاء كلمته، فاننا واياكم اعزاءنا القراء في الانتظار.()

زينب

الشكوى لدى النائب العام

الشكوى لدى المدعي العام

الشكوى لدى نقابة الاطباء

تقارير قسم الاشعة في المستشفى: كل شيء طبيعي

تقارير من مختبرات خارج المستشفى: بلاوي

الانقطاع عن التنفس في الماء

في «١٥» آذار من عام «١٩٥٩»، غطس روبرت فوستر، من كاليفورنيا بالولايات المتحدة، تحت الماء، وبقي مدة «١٣» دقيقة و«٤٥» ثانية دون تنفس، لكنه استنشق من الاوكسجين، قبل ان يغطس، مدة نصف ساعة، اما جورج بوليكان فقد بقي «٦» دقائق ونصف، ولم يستنشق الاوكسجين كزميله، وقد يتعرض الانسان للموت اذا تجاوز هذه المدة دون تنفس.

المدير العام

بعد ما احتلت جميع قصائد المدح والردح بقدر اطلب اللي بدي اياه

الوقوف على رجل واحدة

اطول مدة من الوقوف على رجل واحدة بلغ «٧٠» ساعات ونصف الساعة، قام به كوريه فليتشر وكيفن فاريل في «٢٨» نيسان «١٩٧٤». وينبغي في هذه الرياضة، ان تبقى الرجل الثانية مرفوعة دون اسنادها الى الرجل المتكأ عليها.

ولا تأخذ هذه الرياضة من المسؤولين الرياضيين الاهتمام الكافي لانها تضر بالجسم وتسبب آلاماً في العمود الفقري.

والد الشهيد يحيى عياش يروي لحوادث الساعة ما لم تنشره الصحافة

فصول خاصة جداً من حياة المهندس عياش

حوار: بسام العنتري

حاولنا في «حوادث الساعة» جاهدين الاتصال هاتفياً بذوي الشهيد يحيى عياش في قريتهم «رافات» قرب «نابلس»، وبالرغم من عدم تمكننا من الحديث مع زوجته وامه الا ان الحظ اسعفنا وتمكنا من الحديث مع والده عبد اللطيف «ابو يحيى».

ونحن هنا نورد ما دار خلال تلك المكالمة بنفس العفوية والتلقائية والبساطة البريئة التي لمسناها واضحة في «ابي يحيى».

*** الو**

– السلام عليكم

*** وعليكم السلام ورحمة الله... «ابو يحيى»؟**

– نعم.. انا «ابو يحيى».

*** كيف حالك يا عم «ابو يحيى» وكيف العائلة ان شاء الله بخير الحمد لله رب العالمين من الله من الله الخير..**

*** عم ابو «يحيى» احنا بنحكي معك من جريدة «حوادث الساعة» من الاردن وحبينا نقدملكم التعازي وكمان حبينا نسمع منك وتحكيلنا عن حياة المرحوم.**

– بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الله يبارك فيكم واحنا في الاردن وفلسطين كلنا اهل والحمد لله، ويحيى مش ابننا لحالنا، يحيى كان لكل المسلمين في الدنيا، وعن حياته ونشأته، اللي بقوله انه يحيى كان من طفولته، ومن قبل ما صار عمره «٦» سنين، كان بلحقني عالجامع عشان يصلي معاي، وفي هذاك الوقت. كانوا اللي يصلوا في الجامع يقولولي. هذا صغير لا تجيبه معاك.

الحمد لله نشأ مسلم، وانا بزماني ما رحت عالمدرسة وكانت امنيتي في الحياة الله يرزقني ثلاثة... ومال ما يعطينيش، والله رزقني اياهم ورزقني يحيى اللي والحمد لله طلع ولد صالح، ومؤدب وعمره ما رفع عينه في انسان، لو حتى غلط عليه، ولما بقى واحد يغلط عليه كان يقول له الله يسامحك...

*** عم ابو يحيى... احكيلنا عن يحيى ودراسته...**

– يحيى درس برافات لحد الصف السادس، لانه المدرسة اللي فيها، فيهاش غير للسادس، وبعديها راح درس بـ «الزاوية»، ومن «الزاوية» راح على «بديا».

*** راح على وين؟**

– على «بديا» هاي قرية قريبة منا هون بنابلس.

*** طيب... بتذكر قصة حصلت معه في دراسته؟**

– صارت معاه حادثة هناك، سنتها كان هو في الصف الاول اعدادي وكان فيه ناس اكبر منه في الصف الثاني اعدادي، ومرة ماعرفوش يحلوا مسألة بالصف، قام الاستاذ قال للمدير: شو رأيك اجيب واحد من الاول اعدادي يحل المسألة بالشكل الصحيح؟ وراح جاب يحيى وخلاه يحل المسألة، وحلها بالشكل الصحيح قدام اللي كانوا بالصف اللي اكبر منه، ساعتها المدير لما شاف هيك قال له: ابزق بوجه اللي ما عرفش يحلها، فرد عليه يحيى وقال: انا يا استاذ ما بسيء الأدب مع واحد اكبر مني، وانا ما بغلط على حد مهما كان.

*** طيب عم ابو يحيى وبعد «بديا» وين راح؟**

– الحمد لله طلع على بديا، واخذ علمي، وجاب معدل فوق التسعين، ومن حد ما طلعت النتيجة جيت عالاردن بنفسي، لانه الشباب ماكان بطلع الهم تصريح، وكنت متأمل بطلعه يكمل في الاردن، وايامها بقى فيه جامعتين الاردنية واليرموك، وقدمتله فيهن، وبس ربنا ما اراد اله انه يدرس في الاردن، وكان مقدم يدرس هندسة وبعدين طب وبعدين علوم في الطلب.

ولما رجعت من الاردن اخذته وطلعنا على بيرزيت وهناك طلعله مهندس، وبعد شهر «١٠» قالوا انه انقبل في الاردنية علوم، فقلت له. ما رأيك؟ فقال لي: الاردن بتكلفك كثير والدراسة غالية وانت عامل وانا لازم اقرأ هون وايامها كان ما فش حد من اخوته بساعدني لانهم كانوا صغار، وهو اكبر واحد والاصغر منه اجا بعده بثلاث سنين واللي بعده اجا بعد «٦» سنين، ولانه ما حدش من الاولاد في هذيك الايام كان بشتغل وبساعدني وكنت لحالي بشتغل قام يحيى اختار يظل في بير زيت.

*** وكيف كانت اوضاعه ودراسته في بير زيت؟**

– والله يا بني زي ما انت عارف بقت الدراسة توقف كثير في الجامعة عشان الحوادث والانتفاضة وبتذكر مرة لما صار حوادث واستشهد اثنين من الطلاب في الجامعة ردبت انا طلعت عالاردن عشان اقدمله يكمل دراسته فيها، وقدمتله للثلاث جامعات، ايامها كان صار فيه جامعة جديدة اسمها التكنولوجيا، بس ما صار نصيب بعد فك الارتباط مع الضفة وما طلعلوش يكمل في الاردن.

*** بتعرف يا عم ابو يحيى ليش اختار يدرس هندسة كهربائية؟**

– هاي كان رغبته، ومرة سألته إيش الكهرباء اللي بتقراها، هي ضغط عالي والا ايش، قام قاللي وهو بيبتسم: زي اللي في تمديدات الكهرباء في الدور يا حج وأخر امتحان قدمه في بير زيت كان بشهر «٣»، وعندهم في الجامعة الواحد ما بتخرج الا لما يطبق عملي، وسنتها راح يطبق في نابلس ومرة رحت ازوره في المحل اللي بتمرن فيه لقيته قاعد بصلح «راديات» وقالوا لي انه عمل جهاز على بطارية بقدر يضوي الدور بدل تمديدات الكهرباء، وما شاء الله كان عنده عقلية هبة من رب العالمين.

*** وبعد ما خلص من الجامعة، شو صار معه؟**

– لما خلص طلبت منه يطلع تصريح ويسافر للاردن، ومن الاردن ازا لقي شغل لقي، واذا ما لقي بقدر منها يسافر على دولة في الخليج، ورحت انا قدمتله طلب تصريح سفر اله ولعمه، وقدمته في الادارة المدنية، وقالوا لي راجع بعد «٣٠» ايام، وبعدين صاروا يقولوا تعال اليوم وبكرة، وبالاخر طلبت مواجهة ضابط الادارة المدنية عشان اعرف ليش ما اعطوني التصاريح، قام دخل الموظف اللي حكيتله وسأل، ولما طلع الموظف مرة ثانية قال: وين ابو يحيى؟. قلتله: أنا، قال: اتفضل اشرب قهوة. قلتله انا ما بشرب قهوة، وبدي طلب واحد منكم، تقولوا لي ليش ما اعطيتونيش تصريح يحيى وعمه، وبدكم تحكوا لي بصراحة وما تكذبوا علي، فقللي انه فيه اثنين اشتكوا على ابنك وهو الآن مطلوب للمخابرات الاسرائيلية. ولازم بتحقق معاه، وشغلته ما بتطول اسبوع او «٨» ايام بس وبطلع.

*** يعني كانت هاي اول مرة بتعرف فيها انه يحيى مطلوب لاسرائيل؟..**

– اي نعم، وبعد ما خلصت حكي مع الضابط. اعطوني تصريح عم يحيى بس، ورجعت، واول ما وصلت لرافات شفت يحيى واقف على باب الدار واول ما شافني ضحك وانا ضحكت، وسألني: يابا جبتلي طلب من المخابرات ولا جبتلي تصريح سفر؟..

*** معنى هالحكي انه كان عارف انه مارح يطلعله تصريح؟**

– ومثل ما قلتلك، صار يضحك، يعني عارف.

*** متى كانت آخر مرة شفته فيها؟**

– حكيت هالحكي، ولسّ بحكيه اتعلم في بير زيت بيجي «٧» سنين لانه الدراسة عندهم ما كانت كاملة «١٠٠٪»، وتخرج ومن حدها ما شفته.

*** طيب كان يتصل فيكم واحكوا معاه؟**

– بقدرش اجاوبك.

*** وزوجته كان يلتقي فيها او يتصل معاها؟**

– بقدرش اجاوبك.

*** عمره وصاك على اشي بالنسبة لزوجته وابنه؟**

– عمره ما وصاني، وليش يوصيني، اصلاً هو يعرف قديش انا حريص على مرته وابنه، ومش بحاجة لتوصية عليهم.

*** سمعنا انه ابن يحيى الصغير سميتوه عبد اللطيف..**

– هو كان بده يسميه عبد اللطيف بس انا سميته يحيى على اسمه..

*** يعني اللي مسجّل في شهادة الميلاد يحيى والا عبد اللطيف..**

– انا ما بعرفش اقرأ، وبعرفش شو انكتب في الشهادة بس انا سميته يحيى على اسم الشهيد...

*** طيب يا عم ما بنقدر نحكي مع زوجة المرحوم؟**

– والله مني عارف... لانها تعبانة ومريضة..

*** طيب نحكي مع امه...**

– والله هي كمان تعبانة ويتعرف اللي صار مش شوية..

*** يعني يا عم ما فيه مجال ولو كلمة واحدة؟**

– والله يا ابني ما فيه مجال... الثنتين تعبانات.

*** طيب عظم الله اجركم..**

– شكراً .. مع السلامة.

براء... ابن المهندس الشهيد

والد المهندس

قلت ليحيى: إيش هي هندسة الكهربا اللي بتقراها.. ضغط عالي والا ايش فاجاب مبتسماً: زي الكهربا اللي في «الدور» ياحج!

عدت من الادارة المدنية فسألني ضاحكاً: شو يابا.. جبت لي طلب من المخابرات والا تصريح سفر؟..

اعلى جبل تحت البحار

اكتشف عام «١٩٥٣» اعلى جبل تحت البحار، ويقع في تجويف تونغا بين جزر سومطرة ونيوزيلندا الجديدة، ويبلغ «٨٦٩٠» متراً، وتصل قمته الى «٣٦٥» متراً تحت سطح الماء.

إش.. إش... صار معك قرشين وحدا قادر يحكي معك إتسيت ايام ماكنت تكل عشان ...!!

اعلى البراكين

اعلى بركان ما يزال مشتعلاً هو بركان انتوفالا في الارجنتين وعلوه «٦١٠٠» متر، وغوالاتيري في الشيلي وعلوه «٦٠٥٩» متراً.

واعلى بركان خامد هو السيرو اكونكاغا ويعلو «٦٩٦٠» متراً. اما اعلى بركان في حالة سبات فهو بركان لولاياكو ويعلو «٦٧٢٣» متراً، ويقع بين الشيلي والارجنتين.



صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما معز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

فتاتان «تتزوجان» في سجن النساء

لونج ايلاند

في بلد متحضر مثل اميركا تتزايد فيه حالات الشذوذ والادمان على المخدرات وانتشار مرض الايدز الذي لم يرحم من شروره حتى الاطفال وهذا أمر طبيعي لبلد مثل أمريكا..

وتزايد نسبة الجريمة في الولايات المتحدة قضية تؤرق المحللين النفسيين وخبراء القانون الذين يدرسون هذه الايام استحداث قوانين جديدة تحكم العلاقات الشخصية بين الشاذين من الجنسين.


أمي فيشر تزوجت رفيقتها في السجن

وتطالعنا الصحف العالمية هذه الأيام بقصص زواج افراد من فئة الشاذين ونتساءل مستغربين عن نوعية الحياة الزوجية التي يعيشها هؤلاء الافراد الذين فقدوا المعاني والقيم الاخلاقية.

ففي احتفال غريب من نوعه عقد زفاف حسناء سجن «لونج ايلاند» والملقبة بلوليتا او الجميلة «أمي فيشر» بصورة سرية على واحدة من رفيقاتها سابقاً في الزنزانة وتدعى«ايفون» اسيفدو (٤٠) عاماً..

«وآمي (٢١) عاماً تقول بفخر بانها تزوجت «ايفون» اخيراً وهذه الأخيرة ام لولدين وسبق ان حكم عليها بالسجن عام (١٩٩١) بتهمة السطو المسلح وسرقة املاك تعود لبعض الشخصيات الكبيرة.


السجينة أمي فيشر

ولن تخرج السجينة الشاذة أمي فيشر من السجن الا في عام (١٩٩٧) وذلك بسبب جريمة قتل لامرأة تدعى ماري جوي بتفوكو زوجة حبيبها السابق ويدعى جوي بتفوكو..

وكانت أمي ترسل الخطابات الغرامية المثيرة الى ايفون عن طريق بعض السجناء الذين افرج عنهم مؤخراً وتقول في احدى خطاباتها : «عزيزتي تعرفين كم احبك.. انت جميلة دائماً في عيني».. وسبق للسجينة التي وصفها مسؤول السجن بالخطورة والتهور وانها شديدة الاهتياج بان اقامت علاقات مشبوهة داخل السجن ولم تتوان عن مصاحبة حارس زنزانتها.. وقد اطلق عليها لقب لوليتا في سجن لونج ايلاند.. لانها تحب رفقة الفتيات في السجن.


زوج آمي الاول


ايفون ام الطفلين

والتقت أمي فيشر التي تتمتع بجمال وفتنة وانوثة طاغية صديقتها ايفون في عام (١٩٩٢) وكانت هذه الأخيرة تقضي مدة عقوبتها بتهمة السطو المسلح وتعاهدا على الزواج، ومرت السنوات وخرجت ايفون من السجن وتنسمت طعم الحرية ولم تنس عهد صديقتها وواظبت على ارسال الخطابات الغرامية لها وهي داخل الزنزانة.

وفي احتفال بسيط عقد زفاف السجينة آمي فيشر على صديقتها ايفون وطلبت منهما احدى السجينات تبادل اكواب الشراب، ثم انهمرت دموع آمي فرحاً..

وبعد ذلك غادرتا الى الزنزانة التي تعيش فيها آمي. وتلقت ايفون هدية الزفاف وهي عبارة عن خاتم ثمين يقدر بالف دولار..

هكذا وصلت الاخلاق هناك، عافانا وعافاكم الله.00

الأرقام القياسية للأسنان

نوع من السمك يُدعى بالسمك - الهرّ يحتفظ بفمه بـ(٩٢٨٠) سِناً. أما سمك النرفال الذكر فله سنّان فقط يستعمل إحداهما للدفاع عن نفسه.



الفرق في الحجم بين ذكر السمك وأنثاه

إنّ أكبر أنثى من السمك الذي ينتمي الى فصيلة السيراتياس هولبويلكي تزن (٥٠٠٠٠٠) مرّة أكثر من أصغر ذكر من الفصيلة نفسها. وهذا الفرق لا نجده بين أي مخلوقين آخرين.

جرحت عدداً من الموظفين المراجعين

امرأة تهاجم مكتب العمل بالسكاكين والمفكات

بيكسلي هيث - بريطانيا

قبل سنوات ارتكب مراهق بريطاني مجزرة راح ضحيتها عدد من الناس بعد ان قتلهم بطريقة عشوائية، وقبل شهرين حمل شاب يسكن في قرية فرنسية بندقية وقتل ستة عشر شخصاً بالاضافة الى والديه وانتحر.. قصص كثيرة على هذا المنوال تحدث في اقطار كثيرة من العالم وخاصة العالم المتقدم..

وفي اوائل شهر يناير قامت امرأة ملونة في اوائل العشرينات لم يكشف النقاب عن اسمها كذلك بمجزرة في مدينة بيكسلي هيث البريطانية إذ قامت بالهجوم على مركز توظيف للعاطلين عن العمل في المدينة المذكورة وهي تحمل في كلتا يديها ست سكاكين حادة من قياس تسع بوصات، وكذلك ستة مفكات، واخذت تنهال بالطعنات على كل من يقف في طريقها ومن ضمنهم طاقم الموظفين والمراجعين وهي تضحك باستهزاء تعصف بها حالة من الهستيريا والهيجان ونقل عدد كثير من الجرحى في حالة خطرة الى المستشفى.

ووصف احد الشهود وهو عاطل عن العمل ويدعى «أيان هاوك» فشاهد من المذبحة التي وقعت امام عينه قائلاً: منذ اللحظة الاولى التي فتحت فيها باب مركز التوظيف ودخلت، سمعت اصوات صراخ حادة وشاهدت اناساً يركضون.. وكأنهم في الجحيم.. استدرت لأرى امرأة مسعورة تسحب سكيناً حادة طولها تسع بوصات وتبدأ بطعن المارة بدون هوادة وأضاف الشاهد (٢٧) عاماً ويقطن مدينة «ويلنج - كنت» قائلاً: «لقد كانت تضحك وهي تطعن الناس وهم يصرخون امامها من الرعب ويحاولون الهروب بفتح أبواب النوافذ، واظن بانني رأيت الجحيم بعيني، ولدى رؤيتي لهذا المشهد فتحت باب الخروج وسارعت للنجاة بنفسي.

شاهدة اخرى في الثانية والاربعين فضلت عدم كشف اسمها قالت: كنت في داخل مركز العمل عندما فقدت تلك المرأة قواها العقلية ورأيتها تطعن الموظفين والمراجعين عدة مرات من دون رحمة.

وقد حاول بعض العاملين في مركز التوظيف والعاطلين عن العمل الذين كانوا متواجدين وقت حدوث المجزرة التغلب على المرأة ومحاولة تطويقها قبل ان تحدث اصابات اكثر وتجريدها من السلاح ولكن باءت محاولاتهم بالفشل لانهم فقدوا السيطرة عليها حتى وصل رجال الشرطة ليجدوا هذه المرأة في حالة هستيرية قبل أن يتم القبض عليها.

ووصف احد الضحايا ويدعى سيمون بريدج والذي تلقى طعنات حادة، ولازال راقداً في المستشفى واحدى السكاكين لازالت عالقة في رأسه وينوي الاطباء اجراء عملية دقيقة له لازالتها قبل فوات الان. ووصف الواقعة قائلا: «كانت المرأة تلوح بكلتا يديها وهي تحمل ترسانة من السلاح المتنوع، وانهالت عليه بطعنه في الرأس باحدى سكاكينها المسعورة.. ولحسن الحظ لم تخترق الجمجمة..

ولازالت امرأتان ورجل أخر يرقدان في المستشفى بحالة خطيرة بالاضافة الى سيمون الذي يبلغ من العمر (٢٥) عاما ويقطن بيكسلي هيث.

ووصفت صديقة سايمون وهي فتاة تدعى «تاراهيل» في اوائل العشرينات الحادث وقالت: اخبرت الشرطة وقالت: كيف عثرت على صديقي في ممر المركز وسكين حادة عالقة في رأسه.. انه منظر مخيف ومرعب لم أر له مثيلاً في حياتي الا في الافلام السينمائية..

ونقل سيمون وثلاثة ضحايا آخرين الى مستشفى «كوين ماري» في منطقة «سيدكب» البريطانية..

وقال سيمون لصديقته «لا أتذكر ما حدث واعتقدت ان احدهم قد ثقب مؤخرة رأسي ولازلت اتألم».

وحين القاء القبض عليها من قبل الشرطة، رفضت المرأة المهاجمة وضع يديها في القيود، ووصفها احد الجيران بانها امرأة قادمة من الجحيم او الغابة، وعلم عنها أنها كانت تمارس رياضة رفع الاثقال في منزلها وشوهدت عدة مرات وهي تستمع الى موسيقى بدائية تتحدث عن الموت وكانت تقوم بالدوران حول النار.

وقد وصفها جار اخر بانها تخالط احداً من الجيران، وغير ودودة.. وتحب الانعزال وعدم الاختلاط وكأنها تستعد لشيء ما، وهي عاطلة عن العمل «ومصابة بعقدة نفسية، وطالما سمعت اصوات ضحكاتها الهستيرية المجنونة في منتصف الليل..

ولم يكن الهجوم الاخير على مكتب العمل من نفس السلسلة التي هزت بريطانيا عن بكرة ابيها. فقد القي القبض في الاسبوع الماضي على موظف في الارشيف يعمل في مخزن بمدينة بيرمنجهام وهو يحاول قتل عشرة اشخاص مرة واحدة.. وهي حوادث ليست غريبة عن بريطانيا ذلك البلد الذي كان امبراطورية لا تغيب عنها الشمس ذات يوم.00


تارا احدى الناجيات من الهجوم الاخير


هرب ايان من المذبحة باعجوبة الامن ان سكين في رأسه

مكان المذبحة

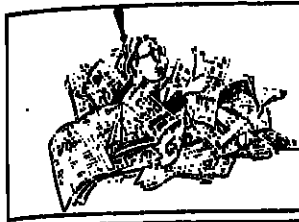
اللوحة الأكبر مساحة

هي لوحة معركة غيتيسبورغ، التي رسمها الفنان الفرنسي بول فيليبوتو عام (١٨٨٣) بمساعدة (١٦) رساماً. وطول هذه اللوحة (١٢٥) متراً، وعرضها (٢١,٣) متراً، ويبلغ وزنها (٥,٤٥٠) طن. وهي تمثل معركة غيتيسبورغ التي جرت في (٣) تموز من عام (١٨٦٣) في بنسلفانيا (الولايات المتحدة).



أثمن لوحة بيعت

إن أغلى سعر دُفع للوحة في مبيع عام للجمهور هو (١٠٢٢٧٥٠٠٠) فرنك فرنسي عام (١٩٧٠)، ثمناً لصورة خوان دو باريجو النصفية، التي رسمها الفنان دييغو رودريغز دو سيلفا فيلاسكيز (١٥٩٩-١٦٦٠) في روما عام (١٦٤٩)، وهي بحجم (٧٨×٦٤) سم.



احتار بين زوجته وحبيبته.. فقتل نفسه

◆اختار الشرطي المعذب «مايك اوتر» الخلاص من هذه الدنيا عندما قتل نفسه منتحراً وآثر الموت على الحياة.. لانه وقع في حيرة ويأس دائمين بين زوجته وحبيبته..

وقد ترك هذا الرجل المنتحر والبالغ (٣٩) عاماً ورقة ملاحظات في منزله كتب عليها اخبروا ماري انني احببتها.. واخبروا دينيس أنني احببتها كثيراً».

ولدى متابعة ملف هذه القضية من قبل الشرطة، وجدوا ان «مايك» وفي غضون العامين السابقين كان انساناً معذباً يعيش وسط جحيم امرأتين.. كل واحدة تريد الاستحواذ عليه.. كما انه يعيش غير مستقر العواطف مع زوجته وحبيبته ماري كوبر.. التي التقاها اثناء عمله في سلك الشرطة..

وتقول زوجته دينيس (٣٩) عاماً: كانت حياتنا كابوساً متصلاً منذ بدأت اخرج معه.. انه رجل احب امرأتين ولم يدر في خلد اي انسان مدى المعاناة والألم اللذين يعشش ان في نفسه ويجعلانه يفكر بالانتحار يوماً بعد آخر بعد ان فقد متعة الحياة واصبح انساناً مجزءاً لا يعرف طعم الاستقرار في عواطفه وبيته..

وتضيف قائلة: «لقد اكتشفت ان زوجي يحب امرأة اخرى وحاولت جاهدة تغيير مسار حياته لكنه عاد الى تلك المرأة المدعوة «ماري».

وانفصلت دينيس عن زوجها وهو اب لطفلين بعد ان اكتشفت علاقته غير المشروعة مع ماري كوبر.. ولكن الغريب في الامر، ان هاتين السيدتين وبعد انتحار رجلهما مازالتا على اتصال مع بعضهما رغم ذكريات الماضي الأليمة.

وقد تقاعد «مايك» من سلك الشرطة مؤخراً وفي يوم عيد الميلاد الاخير اخبر زوجته انه سيتزوج حبيبته ماري كوبر (٣٦) عاماً، ولكن الثمانية واربعين ساعة اللاحقة حملت في طياتها لحظات مأساوية ومفاجآت لم تخطر على بال المقربين منه.. فقد عثر رجال الشرطة عليه متوفياً على ظهر قاربه في احدى القنوات المائية محروقاً بعد ان سكب البنزين على جسده داخل القارب وتركه يدور في القناة وهو يحمل جثته.

وتقول زوجته دينيس وهي تبكي بحرقة: لا اصدق انه قرر قتل نفسه وربما طلب الاستغاثة ولم يسمع نداءه احد، وحتى بعد ان انفصلنا لم يتركني وكان يحرص على زيارتي والاولاد دوماً، وبعد ان قضى ثلاثة اسابيع مع ماري.. فكر بالعودة الى منزلنا واثناء عيشه مع تلك المرأة كان يتصل بنا كل يوم وقال لي ذات يوم «انه يحبني ولكنه لا يستطيع ترك ماري التي تحبه.. ان موته تراجيديا مؤلمة.

وسيفتح ملف التحقيق في موت مايك والدوافع الرئيسية التي دفعته للانتحار.. لمعرفة مزيد من التفاصيل.



مايك احتار بين زوجته وحبيبته فانتحر

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	التوريد	ثمن النسخة
٩٦/٧	حبيبات معدنية CAST ST. ABRASIVE CRIT	١٠ ـ/ـ ر
٩٦/٨	رمل صخري ROCK SAND	٥ ـ/ـ ر
٩٦/٩	مواد كيماوية ANTIOXIDANT ADDITIVE	١٠ ـ/ـ ر
٩٦/١٠	اسمنت حراري عازل INSULATION REFRACTORY CONCRETE	٥ ـ/ـ ر
٩٦/١١	مواد كيماوية FLOW IMPROVER	٣٠ ـ/ـ ر

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعنوية.

يرفق مع العروض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو يوم الاحد الموافق ١٨/٢/١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

عبدالمجيد شومان

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية

اعلان طرح عطاء رقم ٩٦/١٣

دهان لاسطوانات الغاز

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد دهان لاسطوانات الغاز.

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل «١٠» عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

يرفق مع العرض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية

اخر موعد لقبول واستلام العروض هو يوم الاحد الموافق ٢١/١/١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

عبدالمجيد شومان

شركة مصفاة البترول الاردنية

المساهمة المحدودة

اعلان تمديد موعد اغلاق العطاء رقم (٩٥/٧٩)

وحدة تنقية الغاز المسال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن تمديد موعد اغلاق العطاء اعلاه حتى تاريخ ٣١/١/١٩٩٦

JORDAN PETROLEUM REFINERY CO. LTD.
ANNOUNCEMENT FOR EXTENSION
OF TENDER NO. 79/95
SKID MOUNTED LIQUIFIED PETROLEUM GAS UNIT
JORDAN PETROLEUM REFINERY CO. LTD.
ANNOUNCES THE EXTENSION OF TENDER NO. 79/95
UNTIL JAN 31. 1996 INSTEAD OF JAN. 16. 1996.

رئيس مجلس الادارة

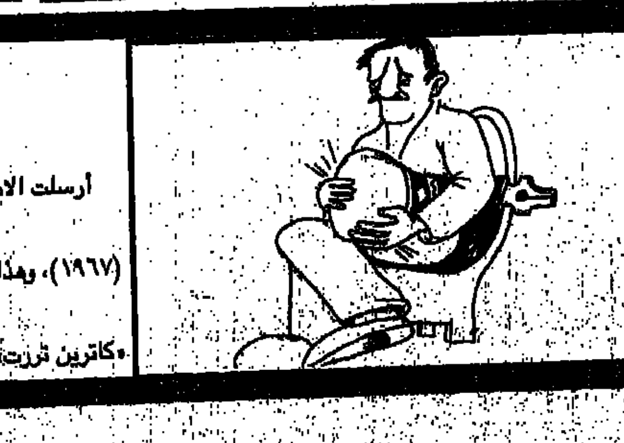
عبدالمجيد شومان



أعمق غطسة في الماء

بدون جهاز للتنفس: قام بها الايطالي انزيو مايوركا في (١١) آب من عام (١٩٧١) وبلغ عمقها (٧٦) متراً.

مع جهاز للتنفس (اوكسجين): قام بها الاميركيان جون غروثر ونيل واتسون في (١٤) تشرين الأول من عام (١٩٦٨) وبلغ عمقها (١٣٣) متراً.



المرأة الأعمق غطساً

أرسلت الاميركية كيتي جيسلر رسالة من عمق (٩٩) متراً تحت الماء عام (١٩٦٧)، وهذا العمق لم تصل اليه اية امرأة غطاسة من قبل. لكن الاسترالية «كاترين ترزت» بعثت برسالة عام (١٩٦٤) من عمق (٩٧) متراً.

ألوان

لقطات من زفاف ملكة جمال العالم

لا زال عام الـ (١٩٧٧) ماثلاً للعيان، وهو العام الذي تم فيه اختيار ماري ستيفن ذات السبعة عشر ربيعاً حينها ملكة جمال العالم .. وبرغم مرور كل هذه السنوات، فلا زالت صورة هذه الملكة «القديمة» عالقة في اذهان ملايين الناس حول العالم.

ودار الزمان .. فبعد مرور ثمانية عشر عاماً تنقلت خلالها ملكة التاج الحسناء بين وظائف مختلفة الى ان انغمست في مهنة التمثيل ونجحت بامتياز .. بعد مرور كل هذه السنوات، قدمها احد الاصدقاء في هوليوود لسمسار العقارات «نيكولاس ويلكوكسن» (٤٣) عاماً ولم تتخيل الجميلة الحسناء ان تتوج علاقتها بالزواج من هذا الوسيم الانجليزي .. فقد تم زفافهما مؤخراً في قرية ستريت ماري بمقاطعة بيركشاير..

وبغض النظر عن الاجواء الباردة وتزايد الصقيع الذي عم اوروبا فقد حضر الكثير من الضيوف لمشاركة العروسين فرحتهما وارتدت ماري ثوباً فريداً يعود تصميمه للقرون الوسطى.

ماري تعيش حالياً في لوس انجلوس وتنوي التفرغ للحياة الجديدة والابتعاد عن التمثيل.





العروسان وسط الأهل





تنافس على أزياء العام الجديد



تحرص بيوت الموضة الرائدة في عالم الازياء الى تقديم افضل ما في جعبتها مع بدء العام الجديد .. فالزمن يركض بسرعة البرق والتنافس محموم على كسب الريادة والمقدمة في مهنة تجذب ملايين الناس من الجنسين للاهتمام بها والتطلع الى آخر ما تقدمه من فنون واضافات جديدة في عالم الازياء.

و «باريس» عاصمة الموضة والعطور والماكياج كعهدها منذ القدم لم تفقد عبق الماضي وريحان الموضة، وهي باحثة دوماً عن الابداع والالهام في الفنون، فقد اقيم احتفال للموضة مؤخراً جمع رواد الازياء في العالم وقدم كل واحد منهم فنونه لازياء السهرات والحفلات المخملية: كارل لا جرفيلد، ويعمل مصمماً لدى دار شانيل العالمية للأزياء قدم ثوباً من الشيفون اللميع والترتر .. بينما استخدم فيرساشي لوحة الوان الرسم التي رسمت على قماش «حريرسكارلت» مطعم بالخرز الذهبي .. اما «ديور» فقد استثمر قماش السللوز المحلى باللمعة والوان الزمرد ومادة «اللماع الملون» الذي تزين به بعض الملابس النسوية، اما ايف سان لوران فقد ابتكر فستاناً انيقاً يحمل طبعات نمر الغابة للمرأة طاغية الانوثة الباحثة عن المغامرات ..


ديور




شانيل

الوان

«ليندا ايفانجليستا»

افضل عارضة للعام الماضي تشارك بمسابقة ملكات الجمال



اجتازت ليندا ايفانجليستا العارضة التشيكية الاصل وملكة دار شانيل للازياء آلاف الاميال في رحلة طويلة لزيارة جنوب افريقيا... حيث كانت ضيفة الشرف في الاحتفال الكبير الذي اقيم في مدينة «صن سيتي» لاختيار ملكة جمال العالم ورافقها في الرحلة صديقها «كايل ماكلان»..

وقد اعتادت العارضة «السوبر» على السفر والتجوال الكثير... بحكم عملها كعارضة للأزياء والعطور... وتم اختيارها كافضل عارضة للعام الماضي في احتفال اقيم في عاصمة الموضة باريس مؤخراً.

وخرجت ليندا بانطباعات كثيرة في زيارتها الاخيرة لجنوب افريقيا بلد المفاجآت والطرائف والمغامرات... فبعد ان اكملت واجباتها الرسمية المطلوبة منها في احتفال ملكات الجمال... توجهت مع صديقها «كايل ماكلان» الى زيارة «سافاري» خاص يضم اندر الحيوانات في العالم... وكانت فرصة مناسبة لها لتعلم كيفية القرع على الطبول بعد ان شاركت فرقة «الزولو» الشعبية لهوهم ومرحهم.

وتقول «طالما حذرني اصدقائي من زيارة جنوب افريقيا خوفاً من ان اصاب بفيروس او لدغة حشرة قاتلة... وتناسيت تحذيراتهم المتكررة وعشت تجربة مثيرة... قلما تخوضها عارضة معروفة، واكتشفت معنى جديداً للحياة ونوعاً مختلفاً من البشر».

لقد تعلمت من مهنتي انني لست اجمل امرأة في العالم... والموهبة اساس الاشياء... ويجب ان تستثمر العارضة جمالها لصالح اعمال الخير والاحسان... ولا افكر بتقدم السن... فهناك عارضات اكبر مني بعشرين سنة ولازلن محتفظات بجمال اخاذ ورشاقة فائقة... العمر ليس قبيحاً والاهم اكتساب الخبرة وعدم التوقف عن التعلم».

واتمنى ان يكتشف الناس انني كنت فتاة ضعيفة القوام وشعري طويلاً... ومع مرور الزمن اكتسبت مزيداً من الرشاقة والكيلو غرامات الزائدة... اراقب وزني باستمرار ولا اتناول الشيكولاته الا مرة واحدة في الشهر ولا اتناول السكر... واللحم الاحمر ومنتجات الالبان... انا كاثوليكية أؤمن بالقدر واذهب للكنيسة في المناسبات ولازلت احتفظ بعقيدتي قوية..




ليندا نائمة مع جرو الاسد


ليندا امام المرآة



أكاديمية ياسين جبول الدولية

لتعليم فن التزيين والتجميل

Yassin Haboul

International Academy

For Teaching Hairdressing & Cosmetology





أكاديمية ياسين جبول الدولية الثقافية

تهنئة من القلب إلى القلب من رئيس هيئة المديرين ياسين جبول إلى طلبته الأعزاء وألف مبروك

ألوان



رود ستيوارت وراكيل هنتر مع ولديهما ريني ولايم

احتفل اسطورة موسيقى الروك رود ستيوارت وزوجته راكيل هنتر النيوزيلندية الأصل والعارضة السابقة بالذكرى الخامسة لزواجهما في قاعة كنيسة «آل سانتس» التي يعود بناؤها للقرن التاسع عشر وتقع في قرية «مارلو» بمقاطعة باكنج - هامشاير البريطانية وارتدت راكيل فستانا من الحرير «كريمي» اللون وعقداً من اللؤلؤ الابيض.

وتعود قصة تعارف هذين النجمين عندما التقت راكيل هذا المطرب المشهور وهي في العشرين بينما كان هو في الخامسة والعشرين وذلك عام (١٩٩٠) اذ تزوجا في نفس العام .. وكانت تعلم تماماً أن زوجها الاسطورة له اولاد من زواج سابق غير انها تجاهلت حياته الموحشة التي عاشها وعلاقاته الكثيرة مع الحسناوات الشقراوات.

وتقول: «بعد زواجنا بشهور بدأت الصحافة تنشر تفاصيل غرامياته مع النساء وماضيه مع الحياة الصاخبة والحفلات الساهرة، وفي النهاية تقبلت ما كتب حول «رود» رغم انه شيء قبيح ومشوه وساعدته على التأقلم مع حياته الجديدة والاستقرار المنشود الذي كان يبحث عنه ..

وحضر احتفال الزفاف ثلاثون شخصاً اغلبهم من افراد العائلة والاقرباء واولاد رود من زواجه السابق .. واحتشد مئات الناس والمصورين خارج الكنيسة في محاولة للدخول وقبل لحظات من دخول الزوجين سمع الضيوف صوت تناثر الزجاج مصدره نافذة العربة التي استقلها الزوجان مع ولديهما رين (٤) سنوات و لايم (١٥) شهراً .. ليتبين لاحقاً أن احد المصورين حاول التقاط صورة لأفراد العائلة عنوة وكادت ابنتهما الصغيرة «رين» ان تصاب باذى من شظايا الزجاج المتطاير الذي تم كسره لولا العناية الالهية ..

ولا ينوي الزوجان قضاء شهر عسل خاص لأنهما دائما الترحال والسفر على حد قول راكيل والتي تركز اهدافها نحو عائلتها الصغيرة وتقول: «أتمنى أن تكون عائلتي بصحة جيدة» ..



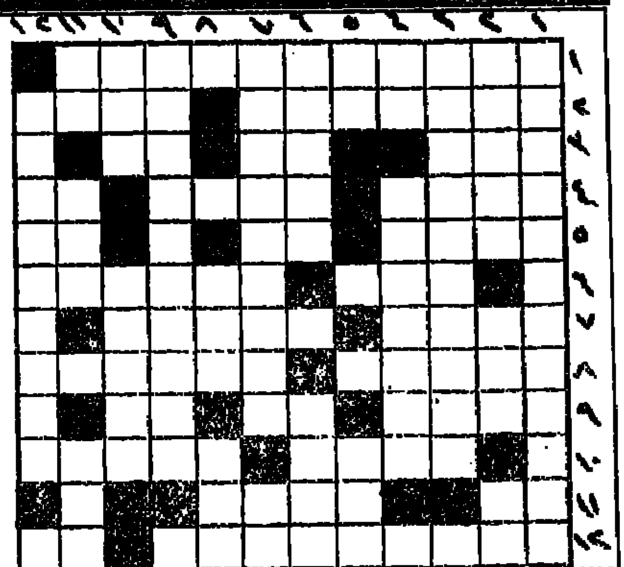
ارتدت الزوجة زياً شبيهاً بالاميرات





راكيل مع ابنتها

الكلمات المتقاطعة



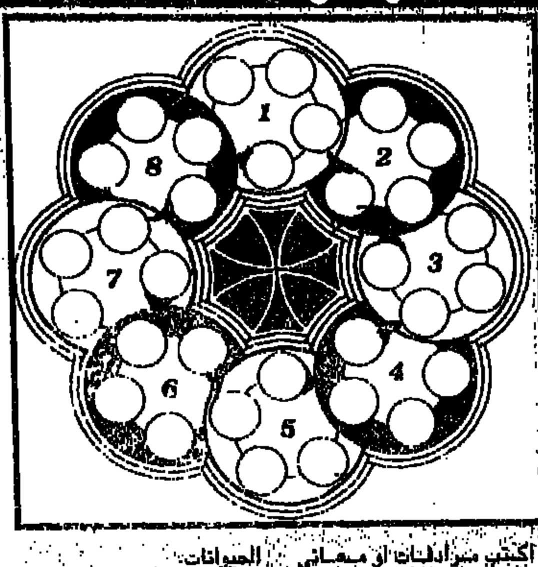
افقي

١- من الخلفاء الراشدين.
٢- دولة اوروبية - ممثلة مصرية (م).
٣- آلة موسيقية هوائية - وادي في الاردن - مقياس الارض (م).
٤- يعاون - لا اعرف - احد الوالدين (م).
٥- احد الاشهر الميلادية - اداة جزم (م) - حرف مكرر.
٦- امنية (م) - الاخ.
٧- عكس يربح (م) - عاصمة السنيغال.
٨- احد الطيور (م) - من العمارة الاسلامية (م).
٩- مكاني - عكس حلو - التمني.
١٠- يفيد - غني.
١١- ضد - ينتمي الى احد الاديان السماوية.
١٢- مخرج مصري معروف - بحر.

عامودي

١- ممثل سوري.
٢- رئيسي - اتاح - احدى النوتات الموسيقية.
٣- مطرب لبناني.
٤- حرف عطف (م) - من دويلات الاتحاد السوفييتي السابق.
٥- حرف مكرر - احدى الاجرام السماوية (م).
٦- دولة اسيوية - ميناء.
٧- مطربة سورية (م) - اداة استفهام (م).
٨- طعام (م) - والدتي.
٩- فنان كوميدي عالمي راحل.
١٠- يشاهد - حاكم مصري راحل عرف بظلمه للشعب.
١١- حب (م) - عكس بحري - مدينة عربية.
١٢- شاعر سوري معاصر.

دوائر متداخلة



اكتب مترادفات او معاني الكلمات التالية حسب الرقم ابتداء بالدائرة الداخلية المؤشرة بالسهم باتجاه عقارب الساعة.
١- مفكر وفيلسوف يوناني
٢- مشروعة في ارجل
٣- وادي.
٤- طليقة امير بريطاني
٥- احدى السلاسل الجبلية.
٦- عكس ممنوع
٧- الحيوانات
٨- يناقش

كلمة السر

بين اسماء المشاهير التالية ستجد كلمة السر بعد حذفك الكلمات افقي وعامودي يتبقى عندك احرف تكون اسم رسام عالمي:

الكسندر دوما	موتزارت	باخ	كوخ
الفونس دوديه	باغانيني	جان بول سارتر	طاغور
انشتاين	بيكاسو	دالي	سارتر
افلاطون	بيتهوفن	هانيه	فولتير
فكتورهيجو	برناردشو	كافكا	روسو
			لوركا

اكمل الرسم



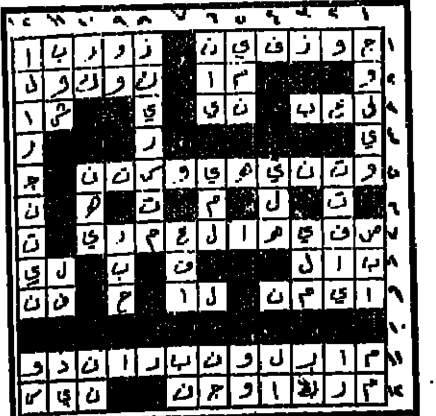
اكمل هذا الرسم باتباعك الارقام الموجودة امامك لتحصل على صورة متكاملة..

حاول ان تعرف

اي من هذه الرسومات السبعة تشبه الرسم السلبي الموجود في الاعلى.

اختبر معلوماتك

١- ماذا نقول للاسد الضاري الشديد
أ- الضرغام ب- الضيغم ج- الورد د- الليث
٢- ماذا تعني كلمة الزبرقان
أ- القمر ب- الشمس ج- ... د- ...
٣- ابواب الغرفة كم عددها
أ- عشرة ابواب ب- سبعة ابواب ج- خمسة ابواب د- ثلاثة ابواب.
٤- حكمت ... له ... يوما، وسمتك باسمها ... ماتت ميتة مأساوية. من هي:
أ- ... ب- كليوبترا ج- ... د- ...



الكلمة الضائعة

اكتب اسماء كتاب هذه الاعمال الادبية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف:
٥+١٠+٧+١١+١٥+٢
٢+٢٦+١٣+٢٥
سيكون عندك اسم روائي انكليزي
١- وداعاً للسلاح
٢- الاخوة كرمزوف
٣- الاوديسا

متاهة



حاول ان تجد الطرق الصحيحة لهذه الفراخ الصغيرة لتصل الى امها.

الاسم المفقود

كاتب امريكي يتكون اسمه من (١٢) حرفا ومقطعين:
١١+٣ = من العائلة
٦+٥+٨+٩+٧ = دولة اسيوية
٢+٥+٤ = ضوء
١٠+١+١٢ = آلة موسيقية هوائية

حلول العدد الماضي

كلمة السر: وادرك شهريار الصباح
اختبر معلوماتك: ١- السباحة والرماية وركوب الخيل
٢- القيد
٣- القاهرة

اختبار

هل تتحكمين بسلوكك وتصرفاتك أمام الآخرين؟



هل انت دقيقة في كل شيء.. لديك منهج محدد في تصرفاتك ...ام انك بحاجة الى طاقة لكي تحافظي على مواعيدك وتصرفاتك..

وحتى تتعرفي على مدى التزامك بسلوكياتك وتصرفاتك، تعالي معنا واجيبي عن هذه الاسئلة التي اعددناها لك لتتعرفي على قدراتك في السيطرة على سلوكياتك.. اختاري احدى الاجابات (نعم، احياناً، لا).

(الفردية)

١- هل تلتزمين بمواعيدك، وتحضرين بالوقت المحدد؟
٢- هل تفقدين السيطرة على اعصابك، حتى امام الغرباء؟
٣- هل تستطيعين الحديث امام جمع من الناس دون تلكؤ؟
٤- هل تتمهلين طويلاً قبل ان تختاري الشيء الذي تنوين شراءه؟
٥- هل تحاولين ان تكوني متميزة في عملك؟
٦- هل تخجلين في مواقف محددة.؟
٧- هل تعرفين ان تتحدثي في كل مناسبة بوقتها وتعرفين المجاملة؟
٨- هل تفرضين رأيك على الشخص الذي تتحدثين اليه؟
٩- هل تعتبرين نفسك انيقة، وملابسك جميلة ومتميزة؟
١٠- هل تكذبين لتتفادين المشاكل؟
١١- هل تجعلين الشخص المقابل يثق بك ويأخذ برأيك؟
١٢- هل تجدين نفسك اسوأ من الاخرين؟

النتيجة

والآن ضعي نقطة لكل اجابة «احياناً» ونقطتين لكل اجابة «نعم» عن الاسئلة الفردية، ونقطتين لكل اجابة «لا» عن الاسئلة الزوجية:

النتيجة

اذا حصلت من (١٢-١٥) نقطة: فأنت سيدة تصرفاتك، دقيقة في مواعيدك تسعين لتحقيق منهج محدد في حياتك، تعرفين كيف تقومين بأي تصرف في مكانه وزمانه وقد تبالغين احيانا بسلوكياتك مع من حولك.. لكنك تبقين سيدة الموقف وتصرفك واضح وجدي..

* واذا حصلت من (١٦-١٩) نقطة: فأنت تسعين لتكوني سيدة تصرفاتك وقد تلتزمين بمواعيدك وتحققي ما تقولين ولكنك بحاجة لرسم وضع خاص لسلوكك تجاه نفسك والآخرين لتكوني قادرة على المحافظة على تصرفاتك.. ولكن توجد عندك مواقف عديدة تكونين بها سيدة تصرفاتك، اعتمدي على هذه المواقف لتكوني اكثر نجاحاً..

* اما اذا حصلت من (٢٠-٢٤) نقطة: فان تصرفاتك هي التي تتحكم بك.. فلماذا هذا التخاذل؟ انك لا تستطيعين ان تحافظي على التزامك في المواعيد او اي شيء اخر.. قولك وسلوكك بعيد كل البعد عما تقومين به فعلاً.. انك غير قادرة على تحقيق طاقة تحرك منهجك في الحياة وتجعلك قادرة على التزامك بتصرفاتك.. دون الحاجة الى المراوغة واللف والدوران.. حاولي تغيير خط حياتك.

مع تحيات حوادث الساعة

النجوم والكواكب المؤثرة عليها



لابد أنك عزيزنا القارىء، وعزيزتنا القارئة تبحث.. وتبحثين عن كل شيء خفي، شأن طبيعة الانسان التي فطره الله تعالى في احسن تقويم، ونقدم لكم اعزائنا تالياً.. أنواع الابراج وتأثيرات الكواكب عليها.. فما رأيكم لو قرأنا معاً:

(انواع)

* الأبراج أربعة: نارية، ترابية، هوائية، مائية..

الابراج النارية:

هي الحمل، الاسد والقوس ومن ميزاتها: حركة، ديناميكية، خلق، ابداع، عاطفة متأججة، ثقة، عشق للحرية، شجاعة، تفاؤل، وهناك نقائص مشتركة هي: التسلط، غطرسة، زهو، تبذير، حساسية، عدائية، عصبية، وحدة، اما طبيعة اصحابها الخاصة فهي: عملي، مسيطر، صريح، صاحب حضور لافت.

الابراج الترابية:

هي الثور، العذراء والجدي، ومن ميزات أصحابها المشتركة: اسلوب مميز، تركيز، واقعية، صلابة، نشاط، صبر، وضوح، ومن نقائصهم: حب المادة، بلادة بعض الشيء، عناد، تشبث بالرأي، تمسك بالمبادىء..
ومن خصائص كل منهم: حركة دائمة، عفوي وواقعي، واضح في رأيه وثاقب في نظرته.

الابراج الهوائية:

هي الجوزاء، الميزان والدلو، ومن ميزاتهم المشتركة حب الاطلاع، ثقافة، سرعة بديهة، ادراك، عمق في التفكير، مثالية، حب الكلام، سرعة في القرار، دهاء، مسرح.. ومن النقائص المشتركة: قلق، عصبية، قلة تركيز، لامبالاة، سطحية، فضولية، حب الظهور، ومن طبيعته وخصائصها: مثقف، مفكر، مبدع، متحدث لبق وثرثار..

الابراج المائية:

هي السرطان، العقرب، الحوت ويشتركون بميزات هي العاطفة الهدوء، حب المساعدة، عشق الاحلام، وفاء، اخلاص، انسانية، رقة، حنان، دلال، التزام، ومن النقائص المشتركة بينهم هي: الحساسية الزائدة، كسل، تقلب، مزاجية، تسرع، استسلام، وطبيعتهم الخاصة: عاطفي، حالم، خدوم.

تاثير الكواكب

اما تأثير الكواكب على الابراج فهي:
١- المريخ وتأثيره على الحمل والعقرب.
٢- الزهرة وتأثيره على الثور والميزان.
٣- عطارد وتأثيره على الجوزاء والعذراء.
٤- القمر وتأثيره على السرطان.
٥- الشمس وتأثيره على الاسد.
٦- المشتري وتأثيره على القوس والحوت.
٧- زحل وتأثيره على الجدي والدلو.

الحياة في الأعماق

أجري في مرسيليا، في السادس من آذار عام (١٩٧٢)، اختبارٌ لرجلين بلباس الغطس، على عمق (٥٠٠) متر، فبقيا تحت الماء مدة (١٠٠) ساعة وخرجا بصحة جيدة.



الرياضة الأكثر سرعة

أكثر الرياضات سرعة بلغت (٢٩٨) كم في الساعة، وقد سُجلت خلال قفزة حرّة من الطائرة، وكان رأس الرياضي موجّها نحو الأسفل.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء مجانيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة احلام محمد جمعة لـ«حوادث الساعة»:

أنا وزوجي لا نؤمن بالأبراج ولا نعتقد بها

لقاؤنا لهذا الاسبوع مع سيدة متعلمة، حاصلة على شهادة دبلوم في التنمية الاجتماعية، من عائلة محافظة، تعبت في تربية أبنائها حتى حصدت ثمار تعبها بتحصيلهم العلمي العالي في الجامعات الاردنية، ضيفتنا هذه هي السيدة أحلام جمعة، التي اجرينا في منزلها هذا الحوار:

*** البطاقة الشخصية**

- أحلام محمد جمعة وعمري (٤٣) سنة.

*** كم لديك من الاولاد؟**

- لدي ثلاث بنات وثلاثة اولاد، اكبرهم بنت في السنة الثالثة في الجامعة الأردنية تخصص علم نفس.

*** ما هو تاريخ زواجك؟**

- تزوجت عام (١٩٧٤).

*** هل تحتفلين بعيد زواجك؟**

- لا، ابداً.

*** هل من عادة زوجك ان يحضر لك الهدايا؟**

- لا، فانا اشتري كل شيء لي لوحدي وهو يشتري لنفسه، فكل منا يشتري لنفسه بنفسه.

*** ما هو اللون الذي تفضلانه انت وزوجك؟**

- نفضل الالوان الداكنة.

*** هل تختارين لزوجك ملابسه وتنسقين له الالوان؟**

- احياناً اختار له ملابسه خاصة اذا كان هناك مناسبة أو حفلة فأساعده في اختيارها.

*** ماذا يعمل زوجك؟**

- يعمل محاسباً في شركة خاصة.

*** هل هو من أقربائك؟**

- لا.

*** اذن كيف تعرفتما ببعضكما؟**

- كنا نعمل في نفس المكان فرآني واعجب بي وتقدم لخطبتي.

*** هل قابله اهلك بالمعارضة أم قبلوا به فوراً؟**

- لقد قبلوا به، ولكن ليس بتلك السرعة بل بعد بعض الاجراءات، حيث سألوا عنه وعندما تأكدوا أنه الزوج المناسب لي وافقوا وتمت الخطبة وبعدها الزواج..

*** كم دامت فترة الخطوبة؟**

- حوالي ستة شهور.

*** هل كنتما تلتقيان وتخرجان معاً أثناء فترة الخطوبة؟**

- نعم، كنا نخرج معاً.. ولوحدنا.

*** هل حدث معكما موقف محرج لازلتما تذكرانه اثناء فترة الخطوبة؟**

- لم يحصل أي موقف لان فترة الخطوبة كانت قصيرة.

*** هل كنتما متفاهمين منذ البداية؟**

- في البداية لم يكن التفاهم بيننا كبيراً، ولكن بعد الزواج والعشرة أصبح التفاهم بيننا يزداد حتى أصبح يخيم على حياتنا.

*** أيهما افضل بالنسبة لك، فترة الخطوبة أم الزواج؟**

- الزواج، لأنني لم أشعر بفترة الخطوبة والتي مرت سريعاً.

*** وايهما افضل حياتك ما قبل الزواج أم حياتك بعده؟**

- لا أستطيع أن اعطي جواباً قاطعاً، فما قبل الزواج كان لحياتي طعم، وأصبح لها ما بعد الزواج طعم آخر، وهكذا لكل حياة طعمها.

*** هل بقيت مستمرة في عملك بعد الزواج، أم أن زوجك طلب منك تركه والتفرغ للبيت؟**

- حقيقة اقنعني زوجي وشقيقي بترك العمل، وخاصة بعد أن أصبحت حاملاً فوافقتهم وتركته..

*** أين قضيتما شهر العسل؟**

- قضيناه في الولايات المتحدة الامريكية، لان زوجي كان مشتركاً في دورة هناك، وعدنا بعد ستة شهور.

*** هل حاولت العودة الى عملك بعد أن وضعت مولودتك الأولى؟**

- نعم حاولت لكن دون جدوى، فلم يوافق زوجي على ذلك.

*** هل تؤمنين بزواج الاقارب؟**

- لست معه وكذلك فانا لست ضده.

*** ماذا عن اولادك عندما يحين وقت زواجهم، هل ستتركين لهم الحرية في اختيار شركاء حياتهم؟**

- ليس تماماً، لكن الاختيار الاخير والكلمة الأخيرة ستكون لهم وذلك بعد أن نقوم نحن بالسؤال والتقصي لاختيار المناسب.

*** كم كان عمرك عندما تزوجت؟**

- (٢٢) سنة.

*** ماذا عن علاقتك بحماتك؟**

- جيدة، واقوم بزيارتها كل اسبوع أو اسبوعين مرة، ولم يحدث في يوم وأن حصل بيننا موقف أو خصومة، فالاحترام متبادل بيننا.

*** هل يتدخل زوجك في تربية ابنائك؟**

- تربية الاولاد تقع على عاتقي في اغلب الاحيان فزوجي يعمل طوال النهار ولا يعود الا في الليل. ولكن هذا لا يمنع من لجوئي اليه في الأحيان خاصة فيما يتعلق بالاولاد الذكور.

*** ما هي الاكلة التي تحبانها أنت وزوجك في آن واحد؟**

- المنسف.

*** هل هناك يوم معين تتفاءلان به انت وزوجك؟**

- لا، فنحن لا نؤمن بهذه الاشياء، وكذلك لا نعتقد بالابراج وغيرها ولا نؤمن بها.

*** هل تفضلين أحد ابنائك على بقية اخوته؟**

- ابني الثاني عبدالله فبالرغم من أنه مشاكس وكثير الحركة الا انه خفيف الدم لدرجة كبيرة.

*** كيف كان شعورك عندما حصلت ابنتك الكبرى على الثانوية العامة ودخلت الجامعة؟**

- كنت سعيدة جداً، فقد حصلت هي واختها على معدلات ممتازة، وقد أقمت لهما حفلة كبيرة دعوت اليها صديقاتهما والاهل والجيران.

*** ما هو اكثر شيء تحبينه في زوجك؟**

- أحب فيه تدينه واخلاقه الرفيعة، وهدوءه، فهو ليس عصبياً.

*** ماذا يحب هو فيك؟**

- تحملي وصبري على الشدائد، وتسامحي في كل شيء.

*** من هو المطرب المفضل لديك؟**

- أحب المطرب القديم عبدالحليم حافظ، فقد كنت اسمعه كثيراً.

*** شكراً لك؟**

- عفواً.. ويا هلا..

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استشارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

عدم انتظام دقات القلب

وردت الى زاويتنا الطبية رسالة من القاريء (أ. احمد) من جبل النصر جاء فيها:

انا شاب أبلغ من العمر (١٨) عاماً، اعاني من تسارع وعدم انتظام في دقات القلب وانا أتلقى العلاج في احد المستشفيات ومنذ (٨) سنوات. وعندما تحصل لي المشكلة فانني اراجع المستشفى فيقومون باعطائي علاجاً لمدة محدودة، اسبوع أو اسبوعين، ويجب أن ينتهي تعود الي الحالة، وقد أصبح الأمر روتينياً بالنسبة لي، ويعتقد الأطباء أن السبب هو عدم الانتظام في أخذ العلاج، بالرغم من انني اتناوله بشكل منتظم ولا انقطع عنه مهما كانت الاسباب لانني اعلم انه في صالحي.

واريد أن استشير زاويتكم على أجد الحل المقنع لتكرار هذه الحالة لدي، مع العلم أنني اتناول علاجاً اسمه [Flacnide] و [Tambocour].

الاجابة

وقد أجاب الدكتور محمد ابوسارة مشكوراً على سؤال القاريء (أ. احمد) وقال: لا أستطيع اعطاء النصيحة الطبية على ما ورد في رسالة الاخ السائل مالم اطلع على المخططات والتقارير.

وبالنسبة لعدم الانتظام في دقات القلب فهذا الأمر لا يدعو للخوف واخذ العلاج الذي ذكره السائل فانني لا انصحه بالتعود على هذا العلاج كي لا يصبح من المدمنين عليه.

وانصحه بمراجعة اختصاصي في امراض القلب والشرايين لعمل الفحوصات والمخططات اللازمة للوقوف عند حالته واتمنى له الشفاء العاجل.

سرعة الركض والقفز والوثب والسباحة

تبلغ سرعة الركض القصوى عند الانسان (٤٣) كم في الساعة، وتصل قفزته في العلو إلى ما فوق المترين ونصف، أما وثبته في الطول فتتعدى مسافة (٨) أمتار و (٩٠) سم، ويسبح بسرعة (٨)كم في الساعة.

اجتياز الكرة الأرضية مشياً

أول انسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأميركي جورج شيلنغ من عام (١٨٩٧) وحتى (١٩٠٤). وتلاه الأميركي ديفيد كنست من عام (١٩٧٠) وحتى (١٩٧٤)، ثم الأرجنتيني توماس بيريرا الذي طالت رحلته (١٠) سنوات، من عام (١٩٦٨) وحتى (١٩٧٨)، مجتازاً القارات الخمس ومسافة (٤٨٠٠٠) كم.

سيدتي

عالجي نزلات البرد والانفلونزا بأطراف أصابعك

باستطاعتك سيدتي التخفيف من حدة نزلات البرد والانفلونزا بشكل مضمون ومأمون في بيتك وبنفسك بحركات مساجية بسيطة.

ان التداوي بالضغط هو طريقة مُجربة ومضمونة (وصحيحة) في العلاج جيلاً بعد جيل ويقول (ميشيل ردغاج) مكتشف العلاج بالضغط من مؤسسة (باركلي كليف) الشهيرة:

تتم هذه الطريقة باستخدام نفس مناطق العلاج بالوخز بالأبر. وفقط تستخدم اليد بدلاً من الابرة، وعندما يتم الضغط على هذه المناطق يزول التوتر وتنشط الدورة الدموية وتحفز جهاز المناعة ويتحرك الدم في جميع انحاء الجسم لتزويده بالغذاء الذي يحتاجه لمقاومة الفيروسات..

واذا استخدمت طريقة الضغط عند شعورك باعراض نزلة البرد او الانفلونزا فمن الممكن ان تخففي من حدة الاعراض مثل الصداع أو [Stufliness].

ولكي تحصلي على افضل النتائج ابدئي بلمسات خفيفة ومن ثم ابدئي بزيادة الضغط بالتدريج..

واذا لم تكن هناك تعليمات تمنعك منها ابدئي بالضغط لمدة تتراوح بين دقيقة وثلاث دقائق لكل تمرين حتى تشعرين بتناقص الآلام الأولية (آلام بداية التمرين).

وحال زوال الألم سوف تتيقنين انك قد حققت اقصى المطلوب (اقصى تأثير).

قومي باداء التمرين يومياً واذا استمرت الاعراض استشيري الطبيب.. واليك تالياً نماذج من التمرين العلاجي:

الطريقة

١- ضعي اصبعيك الوسطى (الوسط) بقرب فتحتي الأنف قريباً من السبابة وقومي بالضغط لاعلى واسفل عظام الخدين لمدة دقيقة واحدة.

الفوائد: تريح الأنف المتشنج والرأس والاحتقان وحرقة العيون.

٢- احني احدى ذراعيك، وضعي ابهام اليد الأخرى على المرفق من الجهة الخارجية للساعد..

حركي اصابعك للضغط بثبات على مفصل المرفق لمدة دقيقة واحدة واعيدي التمرين مع الذراع الأخرى.

الفائدة: تخفيف الحمى، الامساك، الم المرفق وتقوية جهاز المناعة.

٣- اغمضي عينيك وضعي ابهاميك تحت قاعدة الجمجمة بمسافة (٢-٣) بوصة.. ميلي (حركي) رأسك ببطء الى الوراء واضغطي بالتدريج، ابقي على هذه الوضعية من (٢-٣) دقيقة.

الفائدة: يزيح الصداع، الاحتقان، آلام الرقبة وحدة الطبع.

٤- ضعي ابهاميك على الجزء العلوي من جفنيك. (اسفل الحاجبين) على خط التجويف قرب تجويف الأنف العلوي.

اغمضي عينيك وتنفسي عميقاً ودعي ثقل راسك يسقط على ابهاميك..

الفائدة: معالجة احتقان تجويف العين، بدايات الصداع، العيون المتعبة.

٥- استلقي على ظهرك واضغطي على الرقبة العلوية بيدك بواسطة اطراف اصابعك.

امسكي باليد الأخرى قاعدة العنق على بُعد «٢» سم اسفل تفاحة آدم واضغطي برفق نزولاً الى اسفل باتجاه الزاوية..

اغمضي عينيك وتنفسي بعمق حتى تري الطاقة الشافية (الانفاس الشافية) تريح الحنجرة.

الفائدة: يريح الم الحنجرة، (الالتهاب الشُعبي)، وحرقة المعدة.

خلاصة

بهذه الحركات سيدتي، تكونين قد انتصرت على كثير من الآلام..

مع تمنياتنا لك بموفور الصحة والسعادة.

الحية ذات الرأسين

الحيّات ذات الرأسين ليست ظاهرة استثنائية لكنها نادراً ما تعيش، وأطولها عمراً تلك التي يمتلكها السيد فاي فيشر وعمرها سنتان. وهي لا تختلف عن زميلاتها الاخرى ذات الرأس الواحد من حيث السّمات البيولوجية، إلاّ أن رأسيها يشكّلان زاوية تبلغ ما بين (٣٠) و (٣٥) درجة، وهما لم يمنعاها أبداً من تنسيق حركاتها واتجاهها.

غرائب الطيور

يخفق جناحا الطائر كوايبريس (٤٨٠٠) خفقة في الدقيقة عند اقصى سرعته، ويستطيع غراب الهملايا الطيران على ارتفاع (٨٠٠٠) متر عن سطح البحر. وتحلق الطيور المهاجرة مدة (٨) ساعات في اليوم بسرعة (٤٠) كيلومتراً في الساعة. وهنالك طيور تبلغ سرعتها (١١٠) كيلومتراً في الساعة. ويهاجر في الشتاء (٦٠٠) مليون طير هرباً من صقيع اوروبا لتمضي هذه الفترة في افريقيا. ويتمكن الببغاء من حفظ اكثر من (٣٠٠) كلمة.

سقطوا عن الأدراج، ووقعوا في الحفر.. ولكنهم قاموا بالسلامة

لماذا، وكيف، واين تزحلق ووقع هؤلاء؟

استطلاع: ريا الصمادي

عزيزنا، هل سبق وتزحلقت بقشرة موز أو بقعة ماء ووقعت على الأرض؟ وعن ماذا أسفرت تلك الوقعة؟ وهل لحق بك ضرر من جراء تلك الوقعة؟ أم قمت بالسلامة؟
طبعاً نحن هنأنا عدداً من الذين التقيناهم في استطلاعنا هذا بالسلامة بعد أن وقعوا وقعات مرتبة، وبعد أن هنأناهم استمعنا منهم الى ما حدث معهم.

قشرة موز

أحمد علي فرحان، (٣٩) سنة، معلم مدرسة، التقيناه فقال: «مرة تزحلقت بقشرة موز ووقعت على ايدي، وحتى هذه اللحظة مش قادر أنسى هذاك الموقف، وكان هذا الحكي قبل حوالي (٢٥) سنة، ويومها قمت عن الارض وما كان حد ساعتها في الشارع، والصحيح أوجعتني ايدي اليمين فترة طويلة ومع هيك كانت الشغلة بالنسبة الي عادية جداً».

نزلة حادة

وليد العناني (٢٣) سنة، طالب في الجامعة، قال: «أغرب وقعة حصلت معي كانت في (١٩٩٢/١/٢) ويومها كنت أنا وأصحابي نازلين نزلة حادة من كلية الشريعة وتزحلقت وكانت قدامي بنت بعيدة عني حوالي (٨) امتار وظليت اتزحلق ولما وصلت لعندها بكل صعوبة قدرت أوقف حالي ساعتها تطلعت علي البنت بنظرات حادة وجحرتني وما كان مني إلا اني رفعت ايدي لفوق عشان أعبر لها انه هذا الموقف صار غصب عني ومش بارادتي، المهم بعدين كملت الطريق انا واصدقائي بشكل عادي وكأنه إشي ما صار».

شجرة زيتون

علي ملكاوي (٢٧) سنة، موظف، قال: «في سنة (١٩٨٢)، كنا بنقرط انا وأهلي زيتون في قريتنا، ووقعت عن الشجرة، وكسرت إيدي اليمين وانجرحت وخيطوها بـ (١٢) قطبة، وآثارها بعدها على ايدي ومش قادر أنساها، والصحيح انا زعلت كثير وتعقدت لانه ظليت في المستشفى حوالي شهرين وعملولي ثلاث عمليات والرابعة كانت بعد حوالي سنة ونصف عشان يشيلوا البراغي اللي حطوها في العظم، والحمد لله الآن ايدي بخير».

الدنيا ثلج

احمد علي حسين (٢٠) سنة، طالب جامعة، قال: «مرة كانت الدنيا ثلج، وكنت نازل من البيت، وما حسيت حالي الا وانا واقع على ظهري، وكنت لحالي، وما حدش شافني عشان هيك أنا كنت مبسوط وراضي، وقمت بسرعة وصرت أنفض ثيابي. لكن شو الفايدة انكسرت رجلي وكان هذا قبل حوالي سنة تقريباً».

لكل جواد كبوة

مها أحمد مقابلة، (٢٢) سنة، طالبة جامعة، قالت: «مرة كنت طالعة على درج كلية الحقوق وكانت صاحبتي واقفة على الشباك وكنت «بجاكرها» وكانت هي بتغني «بقلبي نار وبقلبك نار» وصرت أنا أحكيلها «يا هنيال الاطرم»، وما حسيت حالي الا وانا واقعة على الدرج، وهي بتحكيلي «يا هنيال الاعمى». فرفعت راسي لفوق ومشيت وكأنه ما صار إشي، ورديت على صاحبتي وقلتلها «لكل جواد كبوة». وكانوا الشباب اللي قاعدين بيتطلعوا علي وصاروا يضحكوا وقالوا لي: «ما بقع إلا الشاطر»، لكن أنا ما اهتميت».

صرت أبكي

ايمان احمد حسين (٢٤) سنة، ماجستير، قالت: أول امبارح تعطل فيَّ مصعد كلية الآداب في الجامعة، وظل حوالي نصف ساعة وكنا اربع بنات وثلاثة أولاد صغار ومن الخوف صاروا الاولاد يصرخوا وظلينا نسكت فيهم حتى جات الصيانة وفتحوا علينا الباب، واحنا باخر نفس والله ستر، لكن أنا بصراحة مت من الخوف، وصرت ابكي على الاطفال مش علينا احنا، ولما فتحولنا الباب لقينا نص كلية الآداب واقفين قدام المصعد، وبعد هالعلقة حرمت عمري اطلع في المصعد شو ما صار».

دحرجة

راند محمد الطراونة، (٢٦) سنة، محاسب قال: «سنة (١٩٨٨)، كنت في الكلية وكنت نازل على الدرج مع زملائي وفجأة تدعثرت وتدحرجت من أول درجة لآخر درجة والحمد لله ما صار لي اشي وظلينا نضحك بشكل متواصل أنا وزملائي على هالوقعة حتى واحنا داخل المحاضرة، لكن خجلت كثير وصرت استحي اطلع مع المجموعة اللي وقعت وانا معاهم، وخاصة لانه كان في الكلية ناس كثير وصاروا كلهم يضحكوا عليَّ».

رايحين للمدرسة

ميسون عماد ابو حطب، (٢٠) سنة، ربة بيت قالت: «قبل حوالي سنتين كنت في المدرسة وكانت الدنيا ثلج وكنت نازلة أنا وصاحباتي رايحين للمدرسة، وتزحلقت على نزلة البيت لانها حادة كثير، وصاروا صاحباتي يضحكوا علي وصرت انا اضحك على ضحكهم والحمد لله ما صار لي شيء، بس الصحيح شعرت باحراج كبير».

سيارة حلوة

جعفر موسى غانم (٢٢) سنة، معلم مدرسة، قال: «مرة كنت ماشي مع اصحابي امام الجامعة، وفجأة مرت سيارة حلوة كثير، وكنت طول عمري بحلم اني اشتري مثلها، وتركت اصحابي وصرت اتطلع على السيارة. وفجأة ما وعيت على حالي الا وانا «متكعبل» ووقعت على الارض واجوا اصحابي وشالوني عن الارض وصاروا يضحكوا وكل ما تذكرنا هذا الوقف بنصير نضحك كلنا، والحمد لله ما صار لي شيء من هالوقعة لانها كانت خفيفة».

تزحلقت بالميه

رلى سعيد قدوم (١٨) سنة، طالبة، قالت: «السنة الماضية في فصل الشتاء، كنت ماشية أنا واختي، وتزحلقت بالميه، فالتوت رجلي، ووقعت على الارض، وتبللت اواعيي، وتضايقت من حالي وتنكدت لاني كنت ماشية ومش منتبهة ولانه الموقف كان بايخ، وضحكت على حالي لكن اختي ما ضحكت وشالتني عن الارض ومش رايحه انسى الموقف هذا ابداً».

ثلاث درجات

كامل عبد القادر الكلالدة (٢٩) سنة، موظف، قال: «مرة كنت راجع للبيت، وكنت مستعجل بدي اجيب شغلة من البيت فحاولت اطلع ثلاث درجات مع بعض وبسرعة، فوقعت عنهم، ولاني رياضي تلافيت الوقعة وكان موقف مضحك، واخوي كان واقف وصار يضحك علي لفترة طويلة، وخجلت كثير وما عرفت أبرر له الموقف، لكن تركته ودخلت أجيب الشغلة اللي جيت عشانها ورجعت لانه التكسي كان بنتظرني امام البيت».

درجة الباص

باسمة ابو حرب (٣٠) سنة، موظفة، قالت: «مرة قبل سنتين نزلت من الباص، وكنت رايحة للشغل، فتزحلقت على درجة الباص ووقعت على الارض، وبعدين قمت بشكل عادي وكأنه ما صار إشي، وانحرجت كثير لانه الباص كان مليان ركاب، واللي في الباص ما ضحكوا علي، وانا نسيت الموقف عشان ما انحرج كل ما ركبت في الباص أو التقيت باحد الركاب».

وقعة هادئة

لبنى محمد السرحان، (١٨) سنة، طالبة جامعة، قالت: «اغرب وقعة حصلت معي لما كنت نازلة على الدرج في الكلية وكنت مع صاحباتي بنحكي وبنضحك، وعلى آخر درجة وقعت وقعة مرتبة واجيت قاعدة، وصاروا صاحباتي والشباب اللي كانوا موجودين يضحكوا علي، وظليت قاعدة محلي لفترة طويلة وصاحباتي قعدوا حولي وصرنا كلنا نضحك».

حفرة

يوسف العكور (٢٧) سنة، موظف قال: «مرة وقعت في «حفرة» عمقها حوالي (١,٥)م وكان هالحكي قبل سنتين تقريباً، وتسببت الوقعة بكسر رجلي والحكاية اني كنت مرة ماشي وكانت الدنيا ليل، وما انتبهت للحفرة، وما لقيت حالي الا وانا واقع فيها وظليت فيها حتى مر شاب بالصدفة ونشلني منها، واخذني للمستشفى، وبعد العلاج تبين انه رجلي مكسورة، وظلت مجبصنة ثلاثة شهور وبقدر اوصف شعوري اللي كان زي الزفت لاني كنت بتألم من داخلي ومش رايح انسى هذا الموقف وخاصة لانه منعني من ممارسة الرياضة اللي بحبها».

اضحك .. ابكي

أسماء ابراهيم، (٢٠) سنة، طالبة جامعة، قالت: «مرة كنت في الجامعة لحالي، وكنت رايحة من محاضرة في مبنى الى محاضرة ثانية في مبنى ثان، وكانت الدنيا بتمطر، فتزحلقت على الدرج، ووقعت عن ثلاث درجات، مرة وحدة، وصاروا الشباب والبنات يضحكوا علي ويحكولي سلامتك، طبعاً بعلقوا علي، بعدين قمت وصرت انفض ملابسي، حتى اني كنت بدي اضحك وابكي بنفس الوقت على هذا الموقف المحرج، وبعدها بفترة قصيرة مريت من مكان بالصدفة وكان شاب من اللي ضحكوا علي واقف، ولما شافني صار يضحك».

سخان شاي

أحمد هارون عبد الحميد (٢٨) سنة موظف، قال: «قبل حوالي اسبوعين كنت ماشي في الشارع، وكنت لابس حذاء شغل زحلقة، وكنت شايل بايدي سخان شاي داخل كيس وانا ماشي تزحلقت ووقعت على الارض ووقع مني سخان الشاي وانكسر وانكب الشاي، وصاروا الناس اللي واقفين لاسرفيس يضحكوا وبصراحة انا بستغرب ليش الناس بضحكوا على اي واحد بوقع مع انه شيء عادي جداً، وشعرت بالضيق الشديد وصار وجهي احمر وبتصبب عرق، وبعدين قمت واتشاب طريقي ولما وصلت غيرت البنطلون من الاوساخ».

كيس زبالة

عمر غانم، (٢٨) سنة، موظف، قال «انا من سكان صويلح وهي منطقة باردة كثير خاصة ايام الشتاء وايام الثلجة اللي صارت سنة (١٩٩١)، كنت طالع من البيت وكانت الدنيا جليد، وكنت رايح اقابل صديقتي، ولما قربت منها وجيت بدي اسلم عليها تزحلقت ووقعت على الارض واجيت على كيس «زبالة» وكل اللي واقفين فميوا من الضحك وصارت صاحبتي تضحك كمان، وكان هذا الموقف محرج جداً بالنسبة إلي، لاني كنت في الشارع العمومي وكان فيه ناس كثير».

من اوله لآخره

وليد احمد سليمان (٢٠) سنة، قال: «الجمعة اللي راحت كنت في وسط البلد، وكنت بشتري ملابس، وكان فيه درج في المحل، وانا نازل كنت بتفرج على الملابس اللي معلقة، وما لقيت حالي الا وانا بوقع وبتزحلق من أول الدرج لآخره، وكان شعوري غريب لاني ما عرفت كيف صار هذا الشيء، وما كان غير صاحب المحل واقف واستغرب كيف تزحلقت، واجاني بسرعة وساعدني [illegible]، ومع انه الوقعة كانت قوية الا اني [illegible] تألمت وصرت اتفقد بايدي ورجلي [illegible] لقيت اي اثر للوقعة».

ثلج

هالة عبد القادر حمد (٢٤) سنة، موظفة، قالت: لما اجينا من الكويت [illegible] (١٩٩٢)، وكانت اول ثلجة [illegible] طالعين نلعب انا واخواتي بالثلج [illegible] طلعت على الباب ما شفت حالي غير بتزحلق وبوقع وصار الكل يضحك [illegible] وشعرت بالاحراج الشديد، وقمت [illegible] طول، وما رضيت أكمل لعب معاهم ودخلت للبيت، لكن هم كملوا لعبهم [illegible] استمتعت بهذاك اليوم».

احمد فرحان: عادي جداً

وليد العناني: غصب عني

علي ملكاوي: انكسرت ايدي

يوسف العكور: (٣) شهور في الجبصين

لبنى السرحان: ظليت قاعدة محلي

كامل الكلالدة: تلافيت الوقعة لاني رياضي

جعفر موسى غانم: تكعبلت ووقعت

راند محمد الطراونة: صاروا يضحكوا علي

ايمان احمد حسين: حرمت عمري اطلع في مصعد

مها احمد مقابلة: ما يوقع الا الشاطر

احمد علي حسين: علي ظهري

أثقل النساء وزناً

بلغ وزن الأميركية بيرسي بيرل وأشنطن (٣٩٩) كغ، وماتت عام (١٩٧٢)، وبلغت من قبلها، السيدة فلورا ماي جاكسون، المولودة عام (١٩٣٠)، (٣٨١)كغ، وماتت بعمر (٣٥) عاماً.

الوحدات الحرارية للثمار

أجري تحليل لـ (٣٨) صنفاً من الثمار المستهلكة لمعرفة طاقتها الغذائية، فظهر أن ثمرة كُمثرى التمساح (أفوكا) هي اكثر الثمار غذاء ويحتوي الكيلو الواحد منها على (١٦٣٠) وحدة حرارية.

أما أقل الثمار غذاء فهو الخيار، ويحتوي الكيلو منه على (١٦٠) وحدة حرارية.

الفنانة اللبنانية نوال الزغبي في حديث صريح لـ «حوادث الساعة»

انا مطربة اضع قدمي على طريق النجومية

خاص

الفنانة... المطربة... الشابة... ذات العيون الساحرة والبراقة والصوت الساحر الجميل والاداء الرائع نوال الزغبي التي بدأت مشوارها الفني منذ بضع سنوات لا يتجاوز عددها عدد اصابع اليد الواحدة... نوال الزغبي عرفناها في الاردن منذ بداية مشوارها الفني واستمعنا اليها فأدخلت البهجة والفرح في النفوس والقلوب...

استطاعت نوال الزغبي برقتها وجمال عينيها وبروعة صوتها ان تشد انظار واسماع اللبنانيين والعرب وان تحقق نجاحاً كبيراً في زمن قصير نسبياً مع غيرها من الفنانين والفنانات «المطربين والمطربات» وفي آخر زيارة لها للعاصمة الاردنية عمان التقينا الفنانة اللبنانية المولد والنشأة، العربية الانتماء.

*** الفنانة نوال الزغبي بالرغم من حداثتك في مجال الطرب والغناء العربي الا انك شكوت واكثر من مرة فيما يختص باعتداء بعض الملحنين والمطربين على الحان غيرهم... ما تعليقك على سرقة الالحان والكلمات احياناً.؟**

– حقيقة ان السرقة امر غير قانوني ويعاقب عليها القانون وغير مستحبة اجتماعياً.. فان تسرق شيئاً فهذا يعني انك اعتديت على حقوق غيرك وهذا لا يجوز... انا شخصياً اعتبر ان سرقة الالحان والاغاني معضلة يجب ان تعمل نقابات وروابط الفنانين، المطربين والموسيقيين، العرب على ايجاد الحل العملي لها وخاصة انها اصبحت منتشرة وبشكل شبه علني دون اي رادع لمن يقوم بها..

وسرقة الالحان والاغاني بحد ذاتها عملية اغتيال للفن والفنان واذا ما اجرينا احصاءً لعدد الالحان والاغاني المتشابهة في لبنان والبلاد العربية فسنجدها كبيرة جداً، واحياناً يقوم مطرب بالعمل هنا او هناك بترديد اغنية بل اغان لغيره من المطربين فيشوه الاغنية... أضف الى ذلك ان سرقة الالحان او الكلمات او اللحن والكلمة معاً يؤدي الى زعزعة ثقة الجمهور بمطربيه.

واذا كنت قد شكوت وهذا صحيح فليس لان الامر يقلقني فحسب بل لانني اتألم عندما اسمع اكثر من مطرب او مطربة يرددون اغنيات فيها الكثير من التشابه... بالنسبة لي حقيقة حتى الان لم اتعرض للسرقة واشكر الله على ذلك.

*** وما هو سبب عدم سرقة اغانيك او تشابهها مع غيرها من الاغاني؟**

– السبب الاول والمباشر ان اغنياتي تأخذ طريقها الى الانتشار السريع وعندما تصل الى الجمهور بشكل سريع وترسخ في ذهنه يصبح من الصعب على اي شخص اخر سرقة اللحن او الكلمة.

*** بالنسبة للكلمة... كيف تختار نوال الزغبي كلمات اغانيها.؟**

– اشكرك على هذا السؤال... لو لم تسألني لاحببت ذلك.. انا شخصياً حريصة جداً جداً على اختيار الكلمة الحلوة والمعبرة وغير المستهلكة فاذا علمت ان كلمات هذه الاغنية المقدمة لي قد اداها او أدى كلمات مشابهة لها اي مطرب او مطربة من قبل تجدني اعتذر عن قبولها وكذلك بالنسبة للحن فانا اسعى الى اللحن الجيد وغير المكرر او المشابه لغيره من الالحان، ولا اكرر اعمال غيري. ومن حق اي مطرب ان يكون هو وليس غيره... فانا اعمل بجد واجتهاد واريد ان اكون نوال الزغبي وليس اي شخص آخر مهما علت شهرته.

*** مشوارك الفني لم يتجاوز السنوات الخمس حتى الآن، ولكنك استطعت تحقيق الانتشار السريع والراسخ في لبنان والبلاد العربية... هل حققت نوال الزغبي بعض طموحها حتى الآن..؟**

– الانسان بطبعه طموح ويحب ان يحقق المزيد من النجاح والنجاح المتواصل.. وانا كذلك طموحة واحب النجاح المتواصل... استطيع القول انني تمكنت من وضع قدمي على الطريق الصحيح، وان مشواري الفني حتى الان يسير بخطى ثابتة ومدروسة وهذا يعني انني حققت بعض طموحاتي وخاصة في قضية الانتشار عربياً ومحلياً «لبنانياً» وهذا ما يسعى اليه أي مطرب ومطربة والحمد لله.

*** انتشارك في لبنان جاء متأخراً اذا ما قسنا بانتشارك عربياً كيف تعللين مثل هذه الظاهرة؟**

– حقيقة انا لا اعتبرها ظاهرة بما تعنيه الكلمة، وغالباً ما يحقق الفنان ذاته فنياً على الساحة المحلية بالنسبة له، ولكن ما ذكرته بالنسبة لي شخصياً كمطربة لبنانية صحيح فقد حققت انتشاراً عربياً واسعاً قبل ان احقق الشهرة في بلدي لبنان، وسبب ذلك يعود الى عدم استقراري في بلدي لبنان في البداية حيث قمت باحياء حفلات في معظم الاقطار العربية وخاصة في الاردن ودول الخليج العربي وغيرها ولكن في السنتين او الثلاثة الاخيرة بدأت بالعمل الفعلي والمتواصل في لبنان وركزت على الجمهور اللبناني عبر وسائله الاعلامية واصبح وبكل فخر الجميع «جميع اللبنانيين» يعرفون من تكون المطربة نوال الزغبي... وهكذا استرحت كثيراً واطمأن قلبي لان انطلاقة اي فنان يجب ان تحظى بنجاح محلي اولاً ثم الانطلاق عربياً وعالمياً.

الاغنية العربية في وضع مقبول نوعاً ما الآن

*** ماذا يعني الزواج بالنسبة للفنان... هل يقف حجر عثرة في نجاح الفنان ام العكس هو الصحيح.؟**

– تضحك نوال وتقول... بالنسبة لي العكس هو الصحيح تماماً.. وسبب ذلك ان زوجي رجل متفهم ومتذوق للفن ويحترم رأيي ولا يتدخل في شؤون عملي اطلاقاً، ويقول رأيه النقدي لاعمالي دون فرض لهذا الرأي، بل انه يساعدني كثيراً وخاصة في ضبط مواعيدي وامور اخرى كثيرة... باختصار الزواج الناجح دعم للفنان واستقرار وامان.

الزواج الناجح يؤمن الاستقرار النفسي والزوج المتفهم يساعد ولو معنوياً

*** الاغنية العربية اليوم... ما رأي المطربة نوال الزغبي بها باختصار.؟**

– لن انظر في هذا الموضوع وفي الوقت نفسه لا استطيع ان اقول ان وضعها صحي تماماً او جيد، بل استطيع القول انها مقبولة بشكل عام وهذا لا يعني، انني راضية عن مسيرة ومستوى الاغنية العربية وخاصة اذا ما قارنتها بالاغنية العربية خلال العقود الخمسة الماضية حيث ظهر عباقرة وعمالقة قدموا لنا اغنية عربية جميلة ورائعة وتتمتع بالاصالة الحقيقية فهي تجمع ما بين الكلمة المعبرة والمسؤولة واللحن الجميل والذي يتناسب ومعنى الكلمة والاداء الرائع والجميل والمتفاعل مع الكلمة واللحن معاً.

*** قرأت لك عبارة في احدى الصحف تقولين فيها اطردوا اللصوص والمهرجين من هيكل الفن، الى ماذا ترمي نوال الزغبي بهذا القول؟**

– فهمك وفهم القراء يكفي ولا اريد الخوض في هذا الموضوع لأنني لا ارغب ان اتعرض لاحد بسوء وهذا ليس من طبعي.

*** المهرجانات ماذا تعني للفنانة نوال الزغبي.؟**

– المهرجانات حقيقة تعني الكثير بالنسبة لي ولكل فنان عربي، واتمنى المشاركة فيها وخاصة المهرجانات الدولية «العالمية» مثل مهرجانات جرش التي تقام في الاردن، ومهرجانات بعلبك التي توقفت لسنوات طويلة وستعود ان شاء الله وغيرها من المهرجانات التي تقام في سوريا وتونس ومصر..

سرقة اللحن والكلمة اغتيال للفن والفنان

من هنا وهناك

*** سماح انور والفت نقابة المهن الموسيقية على الترخيص لها بمزاولة مهنة التلحين الى جانب الغناء، وذلك بعد ان استمعت لجنة النقابة الى الالحان التي اعدتها لالبومها الجديد واللحن الذي اعدته للمطربة الشابة انغام وبذلك ستكون اول ممثلة ومطربة يرخص لها بممارسة التلحين.**

* عادل ادهم يمر حالياً بأزمة صحية شديدة اثر اكتشاف الاطباء وجود مياه على الرئة وكان قد سافر عادل ادهم الى باريس منذ ما يزيد عن الشهر ليقضي هناك فترة في العلاج وسيعاود ليخضع لاجراءات علاجية كل ثلاثة اسابيع.

*** رانية محمود يس تقف قريباً امام كاميرات التلفزيون لتصوير دورها في مسلسل «والسلام ختام» من اخراج مدحت السباعي في ثاني تجربة لها على الشاشة الصغيرة بعد سهرة «وما وراء القناع».**

* حسن حسني يقضي معظم نهاره حالياً في تصوير دوره في مسلسل «ابو العلا البشري» في الجزء الثاني، وفي الليل يمثل دوره في مسرحية «حزمني يا» التي يشاركه بطولتها فيفي عبده، مدحت صالح، شريف منير ومحمد هنيدي.

احمد زكي والسادات

ما زالت الاتصالات والمشاورات مستمرة بين الفنان احمد زكي والمنتج السوري احمد قوادري للاتفاق على البدء في تصوير فيلم «السادات» الذي بدأ بالاعداد له منذ فترة طويلة.

وقد يبدأ تصوير الفيلم خلال شهر نيسان القادم ولأن احمد زكي كان قد اتفق مع المنتجة ناهد فريد شوقي على التفرغ خلال هذه الفترة للقيام ببطولة ثلاثة افلام من إنتاجها وهي «بيكيا» و«الكومي» و«مستيريا» فقد قرر ان يحصل على اجازة مدتها ثلاثة اشهر عقب تصوير الفيلم الاول «بيكيا» ليتفرغ لفيلم «السادات» الذي تمكن منتجه من الحصول على موافقة ثلاث شركات انتاج عالمية على المشاركة في تمويل انتاجه بشرط ترجمته الى اكثر من لغة عالمية.

اكبر سرقة فنية

ان اهم واكبر سرقة فنية حصلت في «٢٦» نيسان «١٩٧٤». فقد قامت احدى العصابات المؤلفة من «٤» رجال وامرأة بسرقة «١٩» لوحة للسير الفرد والليدي بيت قدرت بـ «٩٤» مليون فرنك فرنسي. وقبض البوليس على المرأة وهي الدكتورة روز دوغدال، كما عثر على اللوحات في «٤» ايار «١٩٧٤».

اقدم الاكتشافات الفنية

تعود اقدم الاكتشافات في النحت الى «٢٠٠٠٠» سنة ق.م حيث وجدت في احدى المغارات منحوتة، وهي عبارة عن علامة تمثل رأسي غزال.

واقدم الرسوم تعود ايضاً الى حوالي «٢٥٠٠٠» سنة ق.م. وهي تمثل غالباً بعض الحيوانات والرموز النسائية.

واكتشفت في هنغاريا اسوارة من العاج تحمل بعض العلامات المنحوتة وترجع الى «١٠٠٠» الف عام ق.م.

مايكل جاكسون ينام في غرفة صماء

اعترفت مصممة الديكور «شارمين كار» التي اشرفت على وضع تصاميم قصر مطرب الروك مايكل جاكسون، انها عاشت تجربة شاذة وغريبة ابان العمل في القصر بعد أن قضت خمسة اعوام في اعداد تصميمات المنزل الخاص بمايكل جاكسون.

فقد كشفت شارمين للصحافة مؤخراً جزءاً من نفسية جاكسون وتقول انه طلب منها ان تضع مرايا داخل الحمام المطلي باللون الاسود وطلب منها كذلك عدم وضع اية قطعة اثاث في غرفة النوم باستثناء تماثيل صماء.

مطرب الروك مايكل جاكسون

وسبق لشارمين القيام بدور صغير في فيلم «صوت الموسيقى» في الستينات ونال جائزة اوسكار ثم امتهنت تصميم الديكور وابدعت، الأمر الذي حدا بجاكسون ان يطلب منها وضع تصاميم منزله الخرافي.

جينيفر: «عشت جحيم المخدرات مع شقيقتي»

كشفت نجمة هوليوود جينيفر جيسن للمرة الاولى بان شقيقتها كاري كانت مدمنة مخدرات على مدى ثلاث عشرة سنة وطالما شاهدتها وهي تتناول الهيروين في المنزل.

وجينيفر (٢٣) عاماً مثلت دور مطربة مدمنة مخدرات في فيلم «جورجيا» وتقول: «كنت قادرة على التفاعل مع الاحداث.. لانني رأيت شقيقتي تموت من جرعة مخدرات زائدة».

وسبق النجمة جينيفر ان ظهرت في فيلم «انثى بيضاء عازبة»، وتستعد للظهور في فيلم جديد.

جينيفر جيسن

صورة لها من فيلم «جورجيا»

«ناتالي كينغ» تطلق زوجها

ناتالي كينغ مع طليقها الذي ...

فوجئت الاوساط الفنية في هوليوود بخبر انفصال «ناتالي» ابنة المطرب المعروف «كينغ كول» عن زوجها «اندري فيشر» وذلك بعد الصدمة التي تلقتها بوفاة شقيقها كيلي بمرض الايدز في الرابع والعشرين من اكتوبر الماضي عن سن السادسة والثلاثين، مما ترك في نفسها جروحاً غائرة.

واشتكت ناتالي بعدها كثيراً من تصرفات زوجها العنيفة، وهو عازف الطبل الشهير لدى فرقة «رفس» في السبعينات..

وسبق لناتالي ان قامت بتسجيل مجموعة من اغاني والدها الأخيرة واكتشفت بين عشية وضحاها انها غير قادرة على تحمل فقدان اخيها فانهارت في جنازته وذهبت للمستشفى..

جيمس جونز في احتفال خاص جدا

جيمس كارول مع زوجته سي-سي يتناولان الطعام

بعد عرض فيلمه الأخير «ابكي بلادي العزيزة» اقام النجم الاميركي «جيمس كارول جونز» احتفالاً خاصاً على الطراز الافريقي مع زوجته «سي-سي» التي تزوجها منذ اربعة عشر عاماً.. وقد أعد اطباق الاحتفال الطباخ الشهير «هاري شوارتز».. وسبق للنجم جيمس ان قام بدور رائع في فيلم الأطفال الكارتوني «الملك الاسد»..

ويقول «جيمس»: «هذه المرة الاولى التي اتناول فيها طبق المحار بنهم منذ عملي في جنوب افريقيا».

لقاء العمالقة

التقى ثلاثة من اساطير هوليوود في التمثيل مؤخراً وهم «ان مارجريت» و«جاك ليمون» و«صوفيا لورين» في مسرح مان برون في مدينة ويستوود وذلك لحضور افتتاح عرض فيلمهم الجديد «رجال جرمبر الكبار» وهو الفيلم الذي يشارك في بطولته كذلك النجم الكوميدي والترماثيو.. وتلعب صوفيا فيه دور نادلة وتقول: احب ان اضحك وان ارى الناس يبتسمون واعتقد انه توجد تكنولوجيا متطورة في ايامنا هذه».

العمالقة الثلاثة آن مارجريت لليسار جاك ليمون في الوسط صوفيا لورين الى اليمين

نيومان ممثل الخير

يعتبر زواج الثنائي الفني بول نيومان وزوجته على مدى ثلاثين عاماً «جوان وودورد» من انجح الزيجات في هوليوود فهذا الممثل الفائز بجائزة اوسكار والذي يمتهن الاخراج والانتاج ويبلغ السبعين عاماً.. يقضي معظم وقته هذه الايام في اقامة حملات الاحسان لمساعدة الأطفال المرضى والمشردين.

ومؤخراً افتتح مؤسسة خيرية لمساعدة الأطفال الذين يعانون من مرض اللوكيميا والانيميا والمعوقين..

بول نيومان مع زوجته جوان وودورد

ازنافور «يبرق» فجأة

اسطورة التمثيل في فرنسا النجم «شارلز ازنافور» حضر مؤخراً الاحتفال الذي اقامته النجمة ماريسا بيرنسن في باريس بمناسبة نشر سيرتها الذاتية.. ورافق شارلز نجم فيلم «موت في فينيسيا» ابنه ووالدته. ويذكر ان شارلز انقطع عن العمل في السينما لاسباب صحية ناتجة عن تعب في القلب.

شارلز ازنافور مع النجمة ماريسا بيرنسن

البيضة الاكبر حجماً

جلب الصياد نوريس في (٢٩) كانون الثاني من عام (١٩٥٣)، بيضة حوت من عمق (٥٦) متراً في خليج المكسيك، فبلغ طولها (٣٠) سم بعرض (١٤) سم. وكانت تحتوي على جنين حوت حي مكتمل بطول (٨ ،٢٤) سم.

هاي هل واعطني ...

العين الاكبر حجماً لحيوان

يتجاوز قطر عين سمك الكلمار العملاق (٢٨) سنتمتراً، وهي اكبر عين لحيوان، والمعروف أن قطر عين أضخم حوت أزرق لا يتجاوز (١٢) سنتمتراً.

... ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

رسائل

نفسي افش غلي في صديقتنا فاطمة لم تبعث لنا رسائل لتخبرنا عن اخبارها وعشان هيك يا فاطمة بدنا نفش غلنا فيكي.

صديقاتك M-M-A

نفسي افش غلي في هالحياة ... من كل شيء فيها .. من محبة الأهل الى فشل في الدراسة ... الحب الى فشل في الزواج، لا أعرف لماذا هذا النحس ملاحقني.

الزنبقة السوداء

خطبة

بدي افش غلي في والدي الذي قال لي بدي أخطبلك، وما خطبلي .. مش حرام يا والدي.

مجاهد

المراسلة الثانية

نفسي افش غلي في الصديق قاسم اللي ما بتروح ولا يوم وهو بكتب رسائل الى اهله.

احمد عبد اللطيف

ماشق أمل

نفسي أفش غلي بعاشق امل عرفة الذي شاغل باله بعشق M وهي لا تعبه يا أخي يكفيك عشق أمل عرفة حدا معاه القمر وبدور عالنجوم.

عاشقة امل عرفة

زميلي

نفسي افش غلي في احد الأشخاص والذي يرفض أن يعلمني الموسيقى.

خالد محمد حسين/ مخيم حطين

حرمان

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الزرقاء S لأنها كل ما بدي احكي معها تصدني.

المحروم

كان زمان

نفسي افش غلي بصاحبة العيون السود A [H] التي اكتشفت انها على علاقة مع أعز اصدقائي.

مصطفى

أبو وراد

نفسي افش غلي في أبو وراد وأم وراد اللي كل يوم طالعين لي بقصة جديدة.

مشهور الطراونة

أرجيلة

نفسي أفش غلي في الاخ سلمان اللي زهقني على الأرجيلة .. ول عليك.

صالح سلامة

مشغول

نفسي أفش غلي بصديقي باسل اللي كل ما أناديه يقول انا معزوم ومشغول.

حسين محمد

حبيبتي

نفسي أفش غلي بحبيبتي (ه) اللي ما بدها ترسل لي ولا رسالة ولهيك فشيت غلي.

عاشق النرجس الحزين

سفارة

نفسي أفش غلي بحالي لانه حظي سيىء .. كلما ذهبت الى السفارة الامريكية يضعون لي على الجواز ممنوع.

محمد عادل

قاضي

نفسي افش غلي في الشباب والشابات الذين يأتون عندي لحل مشاكلهم ولا يقولون لي الصدق.

قاضي المحبين

يا ناكر المعروف

نفسي افش غلي بصالح وأتمنى أن تأتيه «قذيفة» على رأسه، لانه نسي حاله عندما داينته الستين ديناراً وهو يترجاني ويقول لي سوف يسدهن لي بعد شهر .. اليوم أصبح لهن اربع سنوات.

تيسير عبد الله

زهرة

نفسي افش غلي في زهرة البابونج اللي نازلة في القاب الشباب عن جنب وطرف.

احمد ز.ع

رحلة

نفسي أفش غلي في أخي احمد وابو جهاد لانهم وعدوني لما نعطل من المدرسة بدنا نروح رحلة ومعنا السيارة السياحية.

علي حسين

صاحبي

نفسي أفش غلي بصديقي عماد لانه دائماً بيطلب مني ان ارسل الى زاوية نسيم البوادي قصيدة باسمه لانه اصلاً ما بعرف يكتب اسمه.

عادل

شايف حاله

نفسي افش غلي بمحمد لانه مش شايف حدا بعينه ومتكبر على القاضي.

S.K

عمري يادوب أربعين سنه
بس من بعراة بالي وغلاء
اللي ظاهر وكأنه عمري مليون

تعارف

نفسي افش غلي بذات العيون الخضراء اللي مش تاركة مجال اتعرف عليها ومختبئة خلف ستار ذات العيون الخضراء رغم أنني أتمنى التعرف عليها في أقرب فرصة.

سلمان الليسي

نسيان

نفسي افش غلي بالفنان عمر العبداللات اللي نسي فرقة معان.

عاشق النوارس

اتصال

بدي افش غلي في صديقي أبو زهران لانو ما اتصل فيّ من اول ما سافر مع الشكر.

يزن الأمير

زميلي

نفسي أفش غلي بزميلي العزيز في الجامعة محمود الذي كلما أخذ مني دفتر محاضراتي لتصوير بعض المحاضرات التي لم يحضرها لا يعيده لي الا بعد وقت طويل، وكلما اعطاني موعدا لا يحضر، ومع ذلك أنا أحبه كثيراً لانه خفيف دم.

عايد

أخي

نفسي افش غلي بأخي عامر لانه بخبي علي شغلات كثيرة .. والله يسامحه.

زكريا

كنترول

نفسي افش غلي بالكنترول فيصل ... شايف حاله ولا راغب علامة.

صديقك خالد

قاعد

بدي افش غلي في عادل اللي كل وقته قاعد بالدار، شو رأيك تشتغل معي .. ما نخاف الا من عيون البشر.

فلاح سالم

خائن

نفسي افش غلي بكل شاب خائن.

قطر الندى

عاصي الحلاني

نفسي افش غلي بعاصي الحلاني ... مرة برأي شكل.

عاشق المرسيدس

ما السبب

نفسي افش غلي في الصديق احمد اللي بعثت له رسالة ولم يرد عليّ وهو صديق عزيز وغالي ولا أدري عن السبب اللي منعه من كتابة الرسائل فعسى أن يكون المانع خيراً. الله يهونها يا أبو حميد

عبد الهادي قاسم

مراد التعبب

انا بدي افش غلي في مراد اللي عامل حاله بتعب في شغله وهو دائماً بيلعب بلياردو وبتفرج على التلفزيون.

ابو غازي

سلامات

نفسي أفش غلي في قرايبي الفنان تيسير المويطي اللي بطلنا نسمع صوته او نشوف صورته.
سلامات يا أبو حريط.

الصقر الملثم

زواج

نفسي افش غلي بصاحبي علي لانه من يوم ما اتزوج كل ما بقول إله خلينا نروح على الزرقاء بيقول لي: ما أنا فاضي ..

الصقر الجارح

تنويه

* ورد في العدد الماضي خطأ غير مقصود تحت عنوان «مصاري» و«مشاجرة» ذكر فيها اسم السيد صلاح الخمايسة ومحرر الصفحة يؤكد ان ورود إسم السيد الخمايسة في الخبر كان مجرد لبس .. لذا اقتضى التنويه والاعتذار آملين ان يكون السيد الخمايسة صديقاً دائماً للجريدة.

* كما يود محرر الصفحة ان يؤكد احترامه وتقديره لشباب منشية الحسينين في الكوم الاحمر وذلك بعد زيارة السيد فيصل بلعاس الى مقر الجريدة وذلك التوضيح حول ما ورد في العدد الماضي ونتمنى ان يكون الجميع اصدقاء للجريدة.

اضواء

مبروك للسيد ادريس الرواشدة «ابو أنس» بمناسبة حصوله شهادة البكالوريس من جامعة اليرموك تخصص لغة عربية ... الدكتوراه.

الدكتور احمد عبد الله محمد طبيب الاسنان في منطقة ... جهود مشكورة والله يعطيه العافية.

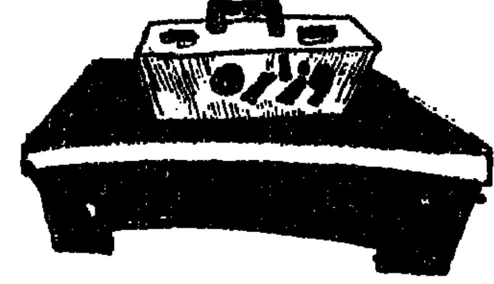
نور عصفور — هبه علي خريسات — منار عصفور — خليل عزام ابو عزام — وائل علي خريسات — ... عبد العزيز

كشكول خفايا

أسماء

يتردد في بعض الأوساط النسائية ان رئيسة اتحاد المرأة الاردني اسماء خضر مرشحة لشغل منصب وزاري في التعديل الوزاري القادم... هذا ما يتردد والله اعلم.

تجدد الاعتصامات في «الغزل والنسيج»



في تطور جديد على قضية عمال مصنع الغزل والنسيج في الزرقاء فقد تجددت الاعتصامات من قبل العمال، وذلك بسبب قيام ادارة المصنع بفصل «١١٠» من زملائهم بعد ان اتهمتهم بالتحريض ليرتفع بذلك عدد المفصولين الى «١٧٠» عاملاً.

وكانت ادارة المصنع قد اصدرت قراراً يقضي بفصل هؤلاء العمال يوم «١/٨»، الامر الذي دعا ما يزيد على الـ «١٣٠» عاملاً للتوقف عن العمل والاعتصام امام المصنع احتجاجاً على استمرار ادارته بممارسة ما وصفوه بأنه اجراءات استفزازية.

وكما علمنا فإن قرار الفصل جاء على خلفية الاعتصام السابق الذي نفذه العمال احتجاجاً على فصل «٦٠» من زملائهم بسبب تغيبهم عن العمل يوم عيد المولد النبوي الشريف، حيث اتهمت ادارة المصنع «١١٠» عاملاً من ضمنهم عدد من اعضاء اللجنة النقابية بالقيام بتحريض العمال على الاعتصام، واصدرت قرارها بفصلهم.

من ناحيته، فقد نفى فتح الله العمراني رئيس نقابة الغزل والنسيج الاتهامات التي وجهت اليه من أنه قام بممارسة الضغوط على العمال المفصولين للتوقيع على تعهد اشترطت ادارة المصنع توقيعهم عليه قبل اعادتهم الى العمل، وقال ان هذا التعهد كان قد تم اقتراحه من قبل مكتب عمل الزرقاء كحل توفيقي بين ادارة المصنع والعمال، غير انه اكد ان العمال رفضوا هذا التعهد وان النقابة تقف معهم في المطالبة بحقوقهم بدون شروط مسبقة.

واضاف العمراني ان النقابة كانت قد بدأت بالتفاوض مع ادارة المصنع بعد الاعتصام الاول والذي جاء نتيجة الاجراءات الاستفزازية التي تمارسها على العمال والتي توجب بفصل «٦٠» منهم، واسفرت تلك المفاوضات عن فك الاعتصام، مقابل موافقة ادارة المصنع على الجلوس مع النقابة والعمال لبحث مطالبهم.

واكد ان ادارة المصنع كانت حينها قد تعهدت شفهياً بحل تلك الاشكالات، غير انها ماطلت في اعادة العمال الذين تم فصلهم، وبعد الضغط عليها وافقت على اعادة «٤٠» منهم الا انها اشترطت لاعادة الاثنين الاخرين ان يقوما بكتابة تعهد قال العمراني انه لم يطلع على نصه.

وقال ان النقابة وامام هذه المماطلات قامت بارسال مذكرة لوزارة العمل ولادارة المصنع بخصوص هذين العاملين وبخصوص مطالب العمال بتحسين الاوضاع الادارية داخل المصنع، غير ان ادارة المصنع وبدلاً من ابداء التجاوب قامت في اليوم التالي بفصل «١١٠» عاملاً هم من خيرة العمال بعد ان وجهت اليهم تهمة التحريض على الاعتصام، الامر الذي دفع عدداً كبيراً من زملائهم الى التوقف عن العمل احتجاجاً على عمليات الفصل واستمرار الاجراءات الاستفزازية.

واضاف العمراني ان وزارة العمل كانت قد تدخلت وطالبت ادارة المصنع باعادة المفصولين، والدخول في مفاوضات مع العمال والنقابة لبحث مطالبهم. وان استجابة الادارة كانت غير مشجعة وطيبة، فبدلاً من ان يدعو مجلس الادارة الى اجتماع طارئ لدراسة القضية، فقد اجلوها الى حين الاجتماع الاسبوعي المعتاد والذي يعقد كل يوم سبت، مشيراً الى انه لا يرى اي مؤشرات لحسن النوايا من قبل ادارة المصنع والتي من المتوقع ان ترد على المذكرات التي تقدمت بها النقابة ووزارة العمل يوم الاحد «١/١٤».

فيما علمت حوادث الساعة من مصادر عمالية ان عدداً آخر من العمال سينضم الى المعتصمين يوم الاحد حيث من المتوقع ان يرتفع عددهم الى ما يزيد على «٢٥٠» عاملاً وذلك لاشعار ادارة المصنع بجدية مطالبهم بحقوقهم وبتحسين اوضاعهم الادارية.

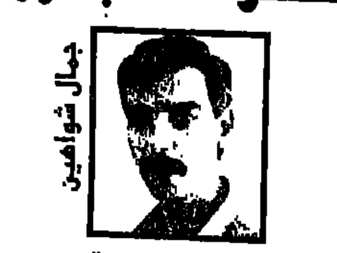
المصححون واوراق الثانوية



شوهد عدد من المعلمين المشتركين في تصحيح اوراق الثانوية العامة وهم يفترشون الارصفة في أحد شوارع الزرقاء، لتناول ما تيسر من الخبز والمرتديلا واللبنة، والتي اضطروا للخروج لشرائها وتناولها على الغداء، بعد ان قامت التربية بتعيينهم لتصحيح اوراق الثانوية في احدى المدارس «المقطوعة» عن الدنيا، والتي لا يجاورها سوى محل بقالة صغير سمي استثناء «سوبر ماركت».

نتساءل كيف يمكن ان يكون ذهن هؤلاء المعلمين صافياً لدرجة تمكنهم من تصحيح الامتحانات بأريحية وبموضوعية، في الوقت الذي لا تراعي فيه وزارة التربية تامين ولو بعض الشروط الموضوعية في القاعات التي يتم تحديدها لهم؟. مجرد سؤال.

بحر الاسبوع



حواجز نفسية

قطعت عملية كسر الحاجز النفسي بيننا وبين اسرائيل مراحل متقدمة ومتنوعة، وقد يظن البعض ان عملية كسر هذا الحاجز القائم اصلا منذ اكثر من قرن واربعمائة عام، والذي كان قد ازداد قوة وصلابة منذ عام «١٩٤٨» قد باتت قاب قوسين او ادنى، وانه لا يلزم ذلك الا مجموعة خطوات اخرى تكميلية لتحل بعدها روح التعاون والمشاركة والتقارب الاجتماعي بمختلف مستوياته خاصة وان عملية التطبيع القائمة والمستمرة على المستوى الرسمي قد قطعت اشواطاً وحققت انجازات عدة على مستويات توقيع الاتفاقيات والتبادل الدبلوماسي الكامل وتبادل الزيارات في المناسبات المختلفة. حيث امكن ان يقال ان كسر الحاجز النفسي قد تم فعلاً على هذا المستوى بالتحديد والحصر وانه ليس هناك ما يعيق الامر.

ولأن المهم في العملية السياسية بالنسبة للقائمين عليها في المنطقة هو ان تؤدي بالنتيجة الى كسر مجمل الحواجز النفسية بين الدول العربية واسرائيل، فان العمل السياسي الجاري في المنطقة بات ينظر بعين المثال لما تم انجازه بيننا وبين اسرائيل ويشجع بالتالي الاخرين على السير بمثله.

اذاً يمكن التقدير بأن ما تم انجازه هنا هو المطلوب وان هذا المطلوب مطلوب منه ان يؤدي بالتالي الى كسر الحاجز النفسي الرئيسي الخاص بالناس على مختلف مشاربهم.

ولما كان سهلاً بحكم ما شاهدناه انجاز التوقيع على الاتفاقيات وعقد اللقاءات من اجل ذلك وغيره، وهو الامر الذي سيكون بنفس السهولة على من تبقوا فان التقديرات لذلك تتحدث عن نتائج اخرى تتعلق بشمول عملية كسر الحواجز النفسية ولكن في المستويات الرسمية فقط. ولأن شمولية المستوى الرسمي هذه سوف تبقى ناقصة بنظر العرابين للعملية ما لم تستكمل على مستويات الناس. وهذا يعني ان المطلوب الان من المطلوب القائم ان يحول بوصله العمل الى التحرك بازدواجية لتحريك السير كما هو مرسوم اساساً باتجاه الناس بعد انجاز الاتجاه الرسمي.

اما نتائج كل ذلك الان وبعد الذي تم انجازه من مخطط العملية السياسية في المنطقة فانه يمكن قياسه منذ الان، لأن المتوقع ان يتجاوب البعض مع الشكل الرسمي وهؤلاء معاً سيؤدون الفرض المطلوب من خلال السيطرة على كل ما تبقى وبالوسائل المشروعة!. وقد يستمر هذا الحال بعد انجازه المتوقع قريباً الى عقود عدة ستجري خلالها عملية توسيع القاعدة المؤيدة لكسر الحاجز النفسي، ولن يوقف ذلك الا انهيارات مفاجئة او متمسكون بالتاريخ يعملون الان وقد يكبرون في الغد وهو بالمناسبة قريب لناظريه فقط.

مشاريع دير علا

بالرغم من قيام سلطة المياه في نهاية الثمانينات باجراء مسح شامل لكافة قرى وتجمعات لواء دير علا تمهيداً لوصلها بشبكة الصرف الصحي، الا ان هذا المشروع والذي تفاءل به المواطنون هناك لم يخرج الى حيز الوجود بعد، ولا مؤشرات لغاية الآن على قرب تنفيذه.

وعلى صعيد آخر في اللواء، فلا يزال المواطنون بانتظار اقامة مستشفى حكومي في معدي وهو نفس المستشفى الذي وافق مجلس الوزراء على انشائه منذ عدة سنوات، ورغم تعاقب الوزارات الا انه هو الآخر لا يزال حبراً على ورق.

ويأمل المواطنون في اللواء ان تعمل الحكومة على تنفيذ هذه المشاريع ومشاريع اخرى كان قد تم دراستها، وذلك لحاجتهم الماسة لها، ولما لها من مساس حيوي بحياتهم اليومية.

قناة الغور

قامت سلطة وادي الأردن بتنفيذ مشروع تمديد قناة الملك عبد الله «١٤,٥٠»كم منذ عام «١٩٨٧» وتم الانتهاء من المشروع ولحد الآن لم تقم السلطة بتوزيع الوحدات الزراعية على مستحقيها ولا تزال جرداء بدون زراعة، علماً ان خطوط الانابيب للوحدات وخطوط النقل المغذية والمضخات لم تستعمل لحد الآن، رغم صلاحيتها. ومع أن هذا المشروع كلف الخزينة ما يقارب «١٤,٥٠» مليون دينار.

والسؤال متى سيتم صرف الوحدات واخراج المشروع الى حيز الانتاج؟!

تصنيف

علمنا أن أحد الموظفين بصدد رفع قضية ضد وزارة الاشغال العامة والإسكان والتي يعمل فيها، وذلك للمطالبة بتصنيفه في الوظيفة التي يعمل بها على نظام المياومة منذ ما يزيد على الثلاث سنوات، وذلك بعد ان قامت الوزارة بتصنيف عدد من زملائه والذين يحملون شهادة الثانوية العامة مثله، غير ان فترة خدمتهم اقل من فترة خدمته بكثير.

ويذكر ان هذا المواطن كان قد راجع الوزير وتقدم بشكوى بهذا الخصوص ولكن بدون جدوى، الامر الذي جعله يقرر اللجوء الى القضاء ليحصل على ما يعتبره حقاً له حسب قوله.

الارملة الثرية تنتظر حكم العدالة

لا زالت «ايميلدا» ارملة الديكتاتور الفليبيني الراحل «ماركوس».. بانتظار نتيجة الحكم النهائي الذي ستصدره المحكمة العليا... بعد اتهامها بالفساد وتبديد ثروة الشعب ابان حكم زوجها الذي هرب مليارات الدولارات الى الخارج في السبعينات... ومن الجدير ذكره فان ايميلدا تفخر بان لديها ثلاثمائة زوج من الاحذية.

ايميلدا ماركوس

جدار استنادي

لا يزال أحد الجدران الاستنادية في مرج الحمام يشكل خطراً محدقاً ويؤذن بالسقوط في أية لحظة وذلك منذ ان قامت البلدية في عام «١٩٩٤» بهدم جزء منه اثناء شقها لاحد الشوارع.

ومنذ ذلك التاريخ لا يزال الخط قائماً ولا ندري إن كانت البلدية تعلم بذلك، واذا كانت لا تعلم فالمصيبة أعظم.

وزارة السياحة

علمنا ان وزارة السياحة تقوم حالياً بدراسة عدد من الشكاوى التي تقدم بها مواطنون ضد احد المكاتب السياحية بعمان يتهمونه فيها بالاحتيال عليهم وعدم الالتزام ببرامج الرحلات التي يقوم بتنظيمها.

وكما علمنا فالمكتب الآن تحت مراقبة السياحة... وعسى ان يتم ضبطه بالجرم المشهود.

أكبر مغارة

أكبر مغارة اكتُشفت عام (١٩٨٠) في ماليزيا، تمتد هذه المغارة بطول (٧٠٠)م، وعرض (٣٠٠)م، وعلوّ (٧٠)م. وأكبر صالة في مغارة هي في المكسيك وتُدعى «بيغ روم»، تبلغ مساحتها (٠,٦) مكتارات، ويتراوح علوّها بين (٢٤) و (٧٧)متراً، وطولها (٥٥٠) متراً.



أطول الصواعد والهوابط

أطول الهوابط يوجد في مغارة نرجا في اسبانيا ويبلغ (٥٩) متراً إلى أن يتصل بالأرض، مستنداً الى الجدار. وأطول الهوابط دون أي سند يبلغ (٣٢,٣٠)م في المكسيك.

أما أطول الصواعد فيوجد في إحدى مغاور فرنسا بعلوّ (٢٩) متراً انطلاقاً من الأرض.

نسيم البوادي

اعداد: فرج عايد السردي

قصائد خالدة

الصبر محمود العواقب فعاله
والعقل اشرف ما تحلت به الحال
والصمت به سر سعد من يناله
والهذر به شر وشوم وغربال
ولاخير باللي ما يصدق مقاله
فعل بحالات قصيرات وطوال
والرجل بالواجب لسانه اعقاله
الى قال علم تم لوحال به حال
ومن جاد جده صار ضده افعاله
ومن ساءت اخلاقه فراقه هو الفال
ومن هاش حاش المرجله والشكاله
ومن ذل ذل وكل من حال يكتال
ومن جاد ساد ومن يشح بحلاله
مدرك مرام ولا صعد مصعد عال
ولا يفتخر من جاد عمه وخاله
هي بالهمم لا بالرمم مثل من قال
فالجمر يمسي كالخلاص اشتعاله
ويصبح رماد خامد هامد بال
كم خير ما نال منها سواله
وكم ثور هورسا عفقت له بالاقبال
وكم عاقل به حاذق راس ماله
عقله وكم بهلول عقل جميع مال
فالسبع رزقه من جيفها ختياله
وجند ضعيف مرغد رزقه اشكال
واصحا ترا طرد المقفي عنداله
يتعبك والمقبل عطه وجنه واقبال
ترى بوجه اللي يودك دلاله
وضد لمن تكره تراهن بالاعتزال

محمد العبدالله القاضي

يا شبه وضحى



امس الضحى نطيت مالي الرجومي
نطيتها يوم الهبايب شمليا
ابكي غلا غزون هزير رحومي
مدري نسا ولا عشيري زعليا
احرمتني يا غض الانهياد نومي
وش شفت مني يا ضبي السهليا
يا شبه وضحى باول الزود تومي
لا درهمت سنفعت هدير الهمليا
واشقر ليا ما هنه على الزرف يومي
منقديه بالعنبر وريح النفليا
وخدن تغطي عن لهيب السمومي
ومبسم نشدي لاذ الغسليا
ونهدن شلع قطع جنديد الهدومي
عين الذي شاف المقوص وحنفليا

تركي العنزي

يائس و محروم

انا الايام تعرفني من ما بي حزن وهموم
وتعرفني النجوم اللي اعددها واناجيها
انا عمري مع احزاني قضية كل يوم بيوم
ولو اني صحت في صوتي رمال الارض ابكيها
تجاوب صيحتي الغربان وتساندها طيور البوم
وتعزفها على الأوتار تقسمها وتغنيها
وما يسمع ويبكيها الا اليائس المحروم
اذا وقفّ مع الذكرى بحاضرها وماضيها
بيعذرني ويشهد لي اني بدنيتي مظلوم
ويأيدني لو احزاني اكللها واداريها
وارسمها وازخرفها صور في داخل الاليوم
واعرضها على النسيان لو يقدر ينسيها
واذا ما يقدر النسيان اعرضها لاعلى نجوم
واخلي الريح والعاصف يغربلها ويرميها
وتتعلق عساها بالفضى ويا السحب وغيوم
ولا تمطر على ديره ولا تحقق امانيها
تبعثرها وهجرتها مهوالا امل موهوم
وهي احزان في قلبي ومن دمي اغذيها
انا مكدر انا معثر انا عشت العمر بهموم
قصة حزن ميلادي عجزت بعمري اطويها

بسام يوسف المناحنة - الحلابات الشرقية

الاعلاف

مع بداية هذا العام.. عام السلام والامن .. عام البناء والنهضة فقد تعالت النداءات لتشجيع الاستثمار ودفع عجلة التنمية والتقدم الى الامام، الا ان هناك مشكلة هامة لم تأخذ نصيبها من اهتمام المسؤولين واصحاب القرار الا وهي مشكلة مربي المواشي وما يتعلق بها من عدم توفر الاعلاف. فقد ارتفعت اسعار الاعلاف ارتفاعاً كبيراً اصبحت معه تثقل كاهل اصحاب ومربي المواشي، وهذه المشكلة لم تقف عند هذا الحد بل وصلت الى حد عدم توفرها بالكميات المطلوبه وفي الاوقات المناسبة .. ففتحت الابواب امام ظهور "السوق السوداء" التي سنحت الفرصة لبعض التجار ان يتلاعبوا في الاسعار وكذلك فان مخصصات اصحاب المواشي او استحقاقهم من الاعلاف في الجمعيات التعاونيه لم تسد احتياجاتهم بسبب زيادة مواشيهم زيادة طبيعية والاغرب من هذا كله نجد ان بعض مربي المواشي قد قطعت عنهم مخصصاتهم في شهر ايلول وتشرين اول الماضي وهذه الامور السابقه الذكر ادت باصحاب المواشي الى بيع جزء منها لسد نفقات اسعار الاعلاف المرتفعه وحتى تبقى مستحقاتهم من الاعلاف تكفي للنصف الباقي وكل هذا يفتح الباب امام تلاشي ودمار هذه الثروة الحيوانية الهامة فالى متى تبقى هذه المشكلة تطرق الاذان ولم نسمع من المسؤلين اي اهتمام وعلى الخير نلتقي...

المحرر

قبلك شكيت الجرح

مهداة الى [illegible] العمامرة
يا صاح قلبك من اول العمر مجروح
وصابر على جرح الهوا ما شكيته
واليوم اشوفك تشتكي الجرح وتنوح
وش اللي [illegible] سليته
لا بد يبرى الجرح [illegible] ويروح
لكن بقو الضد [illegible] ما هقيته
للي جبر [illegible]
[illegible] جرح [illegible]
اللي [illegible] القلب والروح
لو صار لك ما صار لي ما قويته
اصبر ترى الصبر دوى القلب وجروح
الصبر ثم الصبر ذا ما عنيته

محمد مسلم العمامرة الحويطات

قطوف نبطية

النفس طابت ما تبي منك معروف
دامك تمن بشوفتك لا تجينا
ما نيب في حب المعيفين مكلوف
ادور اللي بالمحبه يبينا

سعد الحريجي

****

بين المحال وبين تحقيق الامال
مثل الذي بالضبط بيني وبينك
بين الشقا والجرح والدمع والحال
عشرة متينه وثقتها سنينك

منادي

****

حرفي شقا وجدي لهب ونتي ويل
حزني بحر وامال عمري قوارب
لي في محيط الحزن الاسود مداهيل
ولي من مجم السم الابيض مشارب

عواد الطوالة

مشاكاة للأخ: حسين الطوال مع المحبة

مذنب مغوي

يا خوي ضاقت بي الدنيا الوسيعه
[illegible]
القلب يابس [illegible] كثرة ربيعه
[illegible]
[illegible]
يمكن [illegible] الروح للقلب يرحم
يا خوي [illegible] للقطيعه
[illegible] بالجفا زادني هم
[illegible] بحكم الله وحكم الشريعه
[illegible] يكون مخول ولا ولد عم

حسين احمد الطوال، المبروكه

ما دمت

ما دمت انا حيا وهو حي موجود
ما دمت ايام الزمن والليالي
مادام ورق لعود ينبت على العود
ومادام غالي ما نسى حب غالي
وما دام يوجد ليل به عالم رقود
اعطيك لو تأمر على اصغر عيالي
يشهد علي الله العالم شهود
اني معك موجود بقول وتالي
لا والذي للناس مخصود معبود
أنه فلا غيرك صديقاً صفالي
صديق صدق ولاعلى الصدق منقود
هذه صداقة طيبين الرجالي

شعر علي القطاني
اختيار فجر المريه
الحلابات

بريد الاحبة

الاخوة الاعزاء. حرب محمد العمامرة وسليمان هويمل الفراحين/ اوهيده معان
شكراً لشاعركم الطيبة وحقكم وحق الدكتور مانع سعيد العتيبة على راسي وها أنا انوه عن الغلطة التي وقعت سهواً وحياكم الله.

الأخ أو الاخت عاشق سعد جمعة ٨: معذرة يرجى ارسال الاسم كامل ويا هلا.

الأخ: خالد سالم العموش اسير البوادي: الزرقاء الغويرية:
شكراً لرسالتك واما حول ملاحظاتك عن طول القصائد وقصرها، فبعض القصائد الجميلة والخالدة لا نستطيع ان نحذف منها اي بيت، وأما بخصوص قصيدتك المرسلة بعنوان «خط القلم» فمعذرة ان قلت لك انها مختلة الوزن والقافية وحياك الله.

[illegible] فتى الشرقية الحويطي: [illegible] كتابة الاسم كاملاً.
[illegible] والاخوات:
[illegible] الرحمن العموش. المفرق/ عايد [illegible] الركيبات/ [illegible] محمد الزغول/ [illegible] عيسى/ ابانه: ناعور/ [illegible] النعيمات: معان/ [illegible] الحويطات معان/ [illegible] ناصر بن [illegible] عوض ابصيص/ [illegible] سليمان فريح/ [illegible] الراشدية/ عيد [illegible] سليمان بشير/ [illegible] معان الرين/ طارق [illegible] المفرق/ محمود [illegible]

انا فاكر

ومهما ابعد بك النسيان انا فاكر أنا فاكر
حبيب الامس في عيني حبيب اليوم مع باكر
ولا بنسى [illegible] عمري ولاني للعهد ناكر
ولو حسابك [illegible] لك شاكر
واذا [illegible] الخادع الماكر
[illegible] ليش [illegible] وتجاكر
[illegible] جوى الماكر
[illegible] للعهد [illegible]

احمد الكرد الصقري

يا زارع الورده .. على الصخر غلطان
مثل الذي ينقش على الماء .. قصيده

نفحات نجد

الغاز وحلول

ارسل الينا هذا اللغز صديق زاوية نسيم البوادي: سابر مجهد الزيادي العنزي

يا من سميه يوم يذكر [illegible]
احلى والذ من العسل [illegible]
منهو لطيف الروح [illegible]
اللي باسمه كلمتين [illegible]



هل اصارحه؟

* عزيزتي المحررة:-

انا فتاة ابلغ من العمر «١٥» سنة احببت شاب عمره «٢١» سنة وبدأت علاقتي به عندما كان يأتي الى صديق له يملك بقالة، وكنت اذهب الى تلك البقالة لرؤيته في كل مرة ولكنه لا يعلم بحبي له، وخلال شهر تعرفت عليه وعلى اسرته وبعد ذلك رحل صاحب البقالة فعرفت مكان عمله وكنت اذهب الى مكان عمله لاراه، وكنت اشعر بانه يحبني. احببته حب الجنون ولكن لا اعرف ماذا افعل؟ هل اصارحه بحبي له؟.. ارجوكم ارشدوني.

عاشقة هاني ع.

- عزيزتي العاشقة:

انت ما زلت في مرحلة المراهقة فلا تجعلي عواطفك تدفعك نحو افعال ممكن ان تندمي عليها في المستقبل، وبالنسبة لعلاقتك مع ذلك الشاب فلا بد ان تعرفي ما هو شعوره نحوك حتى لا تبقين في حيرة من امرك.. ولكن انتبهي لحدود علاقتك معه وان لا تتجاوز الحدود.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

لا زلت احبها

* عزيزتي المحررة:-

انا شاب ابلغ من العمر «٢٣» سنة حاصل على دبلوم صناعة واعمل الآن في الاردن. احببت فتاة من مصر حباً شديداً لا يوصف، وكانت تبادلني نفس المشاعر حتى اصبحت قصة الحب التي بيننا معروفة ونحسد عليها، وبعد فترة تقدمت لخطبتها فوافق والدها ولكن كانت الصدمة عندما هي رفضت وقالت انها لا تفكر بالزواج، وبعد مرور شهر تمت خطبتها الى صديق لي... ماذا افعل ارجوكم فانا مازلت افكر بها ولم احب غيرها طوال عمري.

المعذب: محمد محمود - مصر

- عزيزي محمد،

لا داعي للعذاب والحيرة، فالظاهر انك لم تكن متأكداً من مشاعر تلك الفتاة التي تحبها، فلو كانت تحبك لما تركتك وارتبطت مع شخص آخر، وما عليك سوى ان تلتفت لعملك ومستقبلك وان تحاول نسيان ما حصل معك ولا تفكر في الماضي.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

تحية

* كل الشكر والتقدير للاخوة القراء الذين وصلتنا منهم برقيات التهنئة بمناسبة السنة الجديدة وكل عام وانتم بخير.

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:-

سليمان الخوالدة، فلاح سليم، قطر الندى، مجاهد فايز، ناجح عبد السرحان، حيدر العبادي، نواف البايرة، يادن الضمور، مشهور الطراونة، عامر زكريا، عاشق فتاة الاول ثانوي، فادي العجوري، عايد المشاقبة، عاشقة كاظم الساهر، محمود ابو عمرة، النجم الساطع، العاشقة المجروحة S، زهرة الخليج وهنود الدويطا، محمد ابو زوان، علاء ابو الرب، عارف الدبوبي، المخلصة للابد N + M، نايف المواجده، نور بشارة، سهام عيسى، انور الزعبي، لمياء حنان، محمود الصادق، عادل الزين، شادي محمود، محمد الدبيبي، صالح احمد، ايمان محمد، خولة عوند الخالدي، بثينة محمد، محمد محمود عبد الله.

همسة



نوال عباسي

امنية..!

تسالني اما زلت
أحبك؟؟
وعندك جواب السؤال
إنه عنواني
يا ليت لي قلبين
احدهما ليفنى حباً لك
والآخر
لينسى
لكننا حبيبان إرادة
وقدراً
ونحن حبيبان في كل لحظة
واوان
اشواقنا بعمق سعة المحيط
والمسافات تبعدنا ولا تدنينا
والحواجز تقصينا
في الحالتين بقينا غريبين
وظل العذاب يمزق
القلبين
عانقنا فيه حزن المرايا
المهشمة..!
وبقينا هائمين
ومددنا قلبينا بدل اليدين
وصافحنا جراح العمر
النازفة!
المها..
حبي اضحى وردة ذابلة
وفرحي بات قبلة باهتة
ونحن حبيبان لقاء
وفراقاً
كتبنا في دفتر الحياة
إما الحياة حباً
او الموت عمداً
نحن صديقان على الرغم من كل
زمان
لو كان لي قلبان
للحب
والنسيان
لما تحولت حياتي الى دمعة
لاذعة..! وبسمة باهتة!..

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هو

يا حبيبتي..

احببتك من اعماق قلبي... فانت الدم الذي يسري في جسمي فليكن لي نصيب من الذكرى... وكلمة مما تكتبين.. فكم اعشق كلمة يلفظها لسانك وتخطها يدك... اتعرفين ما هي الكلمة.. انها احبك... فلا تتأخري يا حبيبتي..

عبد الله جلال

حبي المستحيل

حبيبتي[M]: لقد رأيتك في المستشفى. وصارحتك بحبي من اول مرة. وكنت صادقاً فيما قلت ولكن كلامك في لقائنا الاخير ابعدني عنك ولن تري وجهي طوال حياتك.

نضال

الى عاشقة الحرية

يا عاشقة الحرية يا أمل عمري... احبك وانت لي وحدي رحلت وبعدت عن كل احبابي... وهجرت كل الذين يعرفوني.. كيف قلبي يحب غيرك انت؟... وانت لي قلبي وروحي وداعي لك يا أمل عمري... باللقاء يوم تلقائي.

هاني

الى غادة

لك يا بعد عمري كل الحب فانت حياتي وروحي ونور عيني انت الامل المنتظر وانت سعادتي وهناي، احبك وكلمة احبك.. ما هي الا ذرة من معزتك يا بعد روحي.

حبيبتي اجمل لحظات عمري هي التي قضيتها بجوارك واتعس لحظة بعدك عني.

رائع

هي





جواب الى حبيب العمر [N - K]

الى من احببته نصف عمري بكل صدق واخلاص.. حبيبي ان حبي لك ولد على الفطرة منذ الصغر بكل براءة وصدق وشاء القدر ان تكون بقربي وكبر الحب ومعه العذاب في زمان غير الزمان ومكان غير المكان ومنعني حيائي من البوح ولولا رجاؤك لي ما بحت به مع ان حبي لك كبير وعميق ولكني لا استطيع ان اتجاهل قوانين الارض والسماء فسامحني كان لا بد من الفراق فانت في القلب وهم في العقل والضمير.

منال عاشقة العنادليب الاسمر

لي ع [F]

انا اللي عذبني حبيبي انا حيرني زماني
لا لايم خليني بحالي خاف الله لا تخيب ظنوني
انا اللي من طبعي الهدوء تغيرت والصرخة سكوني
تاكدت انا صح اختياري ما ارضى بغيرك لو خيروني.

عاشقة البادية F

الى خالد

سادوس على قلبي واليك لن اعود... فانني لا اطيق الكذب في عينيك، وسئمت من كثرة الوعود...

اعلم انني احببتك من كل قلبي، ولم احب انسان في حياتي قط ولكنك غدرت بي.. وتركت قلبي كتلة من الآهات والاحزان وفي النهاية لا يصح الا الصحيح يا خالد..

عاشقة محمد عبده

اليك يا عادل

اليك يا من شغل القلوب... اليك يا من تعذب مقلتي... منك واليك هارب كي احتمي، ان كنت قد عذبتني لا تنسى حيرتي... ارحم بربك مهجتي ارحم بربك دمعتي... يا من عشقت فيك كل شيء حتى اوهامك والسراب اصبحت اعيش معك في كل اوقاتي... فالى متى ابقى اسيرة احزاني.

عاشقة عادل

وجهات نظر

ما ابسط الدموع وما اصعب البكاء... فقد ندمع من الفرحة... او الحزن او الالم... لكن... كبرياؤنا او غرورنا يمنعنا من البكاء حتى لو كان في الخلاء انه تعبير انساني غالباً... ما يكون صادقاً نابعاً من عاطفة ملتهبة المشاعر والاحاسيس.. لكن الانسان بطبعه يحاول... ان يخفي بعض جوانب انسانيته وكانه يرفض ان يحاول ان يكون انساناً...

وحين يتعامل مع جنس اخر فما ابسط اللقاء، وما اصعب الفراق... فقد تجمعهما الصدفة فيلتقي الاثنان فيتبادلان كلمات وعبارات الاعجاب ويقتنعان بان لديهما مصيراً واحداً... انه سيناريو مشترك يقومان بتأديته ولديهما وهم يطلقان عليه اسم الحب لكن حين يأتي الفراق يغلب عليهما الجمود.. الاتانية فلا يفكران سوى بتلك الصدفة التي جمعتهما لأول مرة فالفراق نتيجة حتمية لعدم التفاهم وحتى لا يصبحا مجردين من اية عواطف الصدفة تضعهما جنباً الى جنب.

فما ابسط أن يكون الانسان انسان... وما اصعب ان يكون الانسان انسان.

عادل الزين

وحش «لوك نس»

في العام «١٩٣٣» التقطت صورة وحش بحري في بحيرة «لوك نس» في اسكتلندا، ونشرت في عدة صحف، وسرعان ما بدأ الشهود يعلنون بانهم شاهدوا هذا الوحش يطفو على وجه الماء، ومنهم من وصفه بان طوله يبلغ «١٥» متراً، وطول رقبته مترين.

ويفترض بان هذا الوحش هو من الزحافات العملاقة التي ما تزال تعيش في مجموعات صغيرة في اعماق البحار.

غوريلا الثلوج

قصص عديدة تروى عن حيوانات تعيش على علو يتراوح بين «٤٠٠٠» و«٧٠٠٠» متر يدعونها «الياتي» و«الريمي» و«النيالمو» وهي اشبه بالغوريلا، وتدعى احيانا «رجل الثلج».

منوعات

اللعب بالنار



من الالعاب الشهيرة في السيرك البريطاني قذف النار بواسطة الفم .. وقد ظهرت هذه السيدة وهي تقرأ الصحيفة مسترخية، سعيدة بزوجها وهو يمارس لعبته المحببة هذه.

يا ساتر



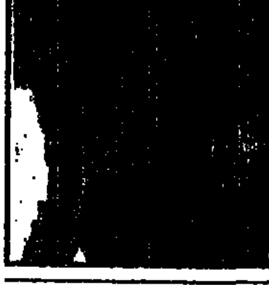
سباحة في الطين



السيارة المتسابقة



تعتبر بطولة السباحة في الطين من أندر السباقات في العالم وتقام ثلاث مرات في امريكا وحدها ففي ولاية فلوريدا تصطف اكثر من ٧٠ سيارة جيب ومجموعة من اللاعبين للسباحة في الطين حيث تصل سرعة السيارة الى ٦٠ ميلاً في الساعة. وتبلغ قيمة الجائزة ١٢ الف دولار. وتقول بوني جول "٣٥" عاماً وتعمل سائقة شاحنة وواحدة من ثلاث نساء كسبن البطولة " انها تحب هذه الرياضة رغم انها وسيلة قذرة لكسب الاموال وتجدر الاشارة انه واثناء اقامة المباريات يتم اختيار ملكة الطين كعرف تقليدي سنوي.





السباحة في الطين بطولة تقام سنويا في ولاية فلوريدا

مطلوب مندوبين ومندوبات اعلان للعمل في صحيفة اسبوعية للاستفسار هاتف: ٦٠٣٥٠٢



Yassin Haboul
International Academy
For Teaching Hairdressing & Cosmatelogy

تعلن عن فتح باب التسجيل لدورة ... شباط ...
تخصص قص وتصفيف الشعر والعناية بالبشرة ... لمدة عام ...
بالتعاون مع كلية القدس - عمان
- يحصل الخريج على شهادة دبلوم مصدقة من وزارة التعليم العالي دون التقدم للإمتحان الشامل.
- دورات خاصة للذين لم يحالفهم الحظ في الحصول على شهادة الثانوية العامة
- المواصلات مؤمنة مجانا
الادارة العامة / الشميساني - مجمع لشبونة التجاري - خلف ...
٦٨٨٥٦٣ - فاكس: ٦٠٦٤١٣

كهف.. ولكنه "قصر"



انشأ جون هاي منزلاً فاخراً داخل كهف ... في ولاية اركنساس الامريكية بكلفة مليون دولار ويحتوي على خمس من غرف النوم و... حمامات ... للمياه ... كثيرة ... منزله الكهفي ... تحت اسم ... الحياة المعاصرة ... وقد عرضه للبيع بمبلغ ثلاثة ملايين دولار ... جون هاي ان باع منازل كثيرة في ... كونه يمتهن تجارة بيع المنازل منذ زمن طويل.